

# معتمود شيابي





جميع الحقوق محفوظة ا.(دار الجـــــيل)

الطبعة ترالشًا نبية ١٤٠٧هـ ١٩٨٧م. بسينب إلفالزعن لاتوني

### الاهسداء

اللهم . . . منك . . . وإليك

محــــود شلبي

#### المقسدمة

أحمدك اللهم ..

وأصلي وأسلم . . على نبيك الكريم . . وبعد . .

لم يكن من تخطيطي ..

وإنمــــا كان من توفيقي . .

لم يكن في نيتي أن أصدر كتابًا مستقلًا عن ﴿ حياة أبي ذر ﴾ .

و إنما شيء فوق تقديري . . فرض علي الأمر فرضًا .

فقد كست في سبيل تأليف « حيـــاة عثمان » .. وفي تفكيري أن أبا ذر لا يعدو أن يكون رجلاً من شعب عثمان .. أو على أحسن تقدير من معارضي مسياسة عثمان .

ولكن ما ان مضيت شوطاً في « حياة عثمان » حتى لهت في تاريخ عثمان شيئاً ما . . حبيساً . . يريد أن يخرج في عصرنا . . عصر الصراع الفكري .

كان ذلك الشيء عملاقًا في قارورة من نور .

ما ان مسسته بيدي . . حـــــق انطلق مارداً جباراً . . يدوي في صوت كالرعد القاصف . . افسحوا الطريق . . أنا صوت الجاهبر .

أنا السراج الوهاج . . أما قطرة من عظمة البشير الندس .

ونظرت . . فإذا الرجل اسمه . . أبو ذر الغفاري .

فأصبح لزاماً . . أن يخرج . . أبو ذر . . إلى الناس في كتاب وحده .

ليستيقن الجيم أنه كان أمة وحده .

أنموذج فريد . . وحيد . . في تاريخ الإنسان .

والآن .. تقدم . . وادخل إلى تلك الجنة . . حنة أبي ذر .

وانظر .. هل صدقتك حين قلت لك .. انه كان أمة وحده ؟!

محسـود شلبي

صاهب رسول الله ١٤

#### ماذا كان ١٤

كان قاطع طريق!.

جسوراً . . هسوراً . . قبل أن يعرف هذه الدعوة .

قالوا: كان أبو ذر . . رجلاً يصيب الطريق . . وكان شجاعاً . . يتفرد وحده بقطع الطريق . . ويغير على قوافل الإبل في عماية الصبح . . على ظهر فرسه . . أو على قدممه . . كأنه السبم . . فيطرق الحي . . ويأخذ ما يأخذ!.

فما معنى هذا ؟!

معناه ان الرحل كان فارساً.

ولقد كانت قبيلته . . قبيلة غفار . . تعيش على السلب والنهب والإغارة . . وكان الرجل فارسهم المقدم . . وأسدها الذي لا يقاوم !

عرف الله .. قبل أن يعرف رسول الله ؟!

أعجب ما في هذا البطل العظيم .

انه عرف الله .. ونادى من أعماقه .. لا إله إلا الله .. قبل أن يسمع عن رسول الله .. عَرَالِيَّةِ .. أو يعرف شيئًا عن رسالته !. قالوا : قال أبو ذر . . لعبد الله بن الصامت : لقد صليت يابن أخي ، قبل أن ألقى رسول الله . . ﷺ . . بثلاث سنين .

فقال عبد الله : لن ؟!

قال أبو ذر: لله.

قال عبد الله : فأن تتوجه ؟

كان حراً . . في تفكيره .

محتقر السجود لأصنام من حجارة !.

ويحتقر أن يوافق قومه على باطلهم .

حتى اهتدى إلى وجود إله واحد .

وانتهى إلى وجوب عبادته .

فذهب يصلي له طويلاً .

حسيا هداه تفكيره !.

فهو رجل تحقق مالتوحيد .

قبل أن يلتقي برسول الله . . عَلِيْتُهُ !.

# المفكر الحر .. يبحث عن الرسول ؟!

قالوا : كان أبو ذريتاله ( يتعبد ) في الجاهلية . . ويقول : لا إله إلا الله . . ولا يعبد الأنضام . فمر عليه رجل من أهل مكة بمدما اوحى إلى النبي . . عَالِيْتُم .

فقال أبو ذر: يمن هو ؟!

قال: من قريش.

فأخذ أبو ذر زاده ، وخرج حتى قدم مكة .

فرأى أبا بكر يضيف الناس ، ويطعمهم الزبيب ، فجلس معهم ، فأكل . ثم سأل من الغد : هل أنكرتم على أحد من أهل مكة شئًا ؟!

فقال رجـــــل من بني هاشم : ىعم ، ابن عم لي ، يقول : لا إله إلا الله ، ويزعم أنه نبي !

قال : دلني علمه .. فدله .

وكان النبي . عَلِيْكُ . . راقداً على دكان (شيء كالمصطبة ) قد سدل ثوبه على وجهه ، فنهه أبو ذر فانتيه عليه السلام .. فقال ابو ذر : انعم صباحاً .

فقال عليه السلام: عليك السلام.

قال أبو ذر : انشدني ما تقول .

فقال عليه السلام : ما أقول الشعر ، ولكنه القرآن ، وما أنا قلته ، ولكن الله قاله .

فقال أبو ذر : اقرأ على .

فقرأ النبي . . عَلِيْكُ . . سورة من القرآن .

فقال أبو ذر : أشهد أن لا إله إلا الله ، وأشهد أن محمداً رسول الله :

وسأله رسول الله . . عَلِيْنَةٍ : ممن أنت ؟

فقال : من غفار .

فمجب الذي . . وَاللَّهُ لا تُهم يقطعون الطريق ، وجعل يوفع بصره فيه ، ويصوبه ، تعجباً من ذلك ، لما كان يعلم منهم ثم قال : ان الله يهدي من يشاء وجاء أبو بكر ، فرأى أبا ذر ، فأخبره الذي بإسلامه .

فقال أبو بكر : ألست ضنفي أمس ؟!

فقال أبو ذر : بلي .

فقال أبو بكر : فانطلق معي .

فذهب مع أبي بكر إلى بيته ، فكساه ثوبين ممشقين .

فأقام أيامًا. ثم رأى امرأة تطوف بالميت؛ وتدعو بأحسن دعاء في الأرض.

تقول: اعطي كذا وكذا ، ثم قالت في آخـــر ذلك: يا أساف وناثلة ( صنان مما كانت تعمد قرنش ) .

فقال أبو ذر مستهزئاً : انكحي أحدهما صاحبه !

فتعلقت به المرأة ، وقالت : أنت صابى. ( خارج من دينه ) .

فسمعها فتية من قريش ؟ فجاءوا فضربوه .

وجاء ناس من بســني بـكر فنصروه وقالوا : ما لصاحبنا يضرب ، وتنركون صباتـكم ؟!

فتحاجزوا فيما بينهم .

وعاد أبو ذر إلى النبي . عَيْلِكُم . . فقال : يا رسول الله ، أما قريش فلا أدعهم حتى أثار منهم ، ضربوني !.

تلك هي الأقصوصة !.

انه جاء يفتش عن الرجل الذي يزعم أن .. لا إله إلا الله .

حتى إذا وجده . . كانت أعماقه تتفتح وتنفتح . . فما لبث أن صاح . . أشهد ان لا إله إلا الله . . وأشهد أن مجداً رسول الله .

ولم تكن .. لا إله إلا الله .. جديدة عليه .. فهو قد اهتدى اليها .. قمل أن بلقي محمداً .

وإنما الذي كان جديداً . . هو هذا الذي ينادي بها هو شخصية تحمد . ولقد اقتنم الرجل بالرجل .

فشيد فوراً . . انه حقاً . . رسول الله !

## أبو ذر . . بروى القصة ٠٠ ينفسه

عن عبد الله بن الصامت قال : قال أبو ذر : وقد صليت يا ابن أخي قبل أن ألمتى رسول الله ﷺ بثلاث سنين .

و قلت لمن ؟

< قال : الله .

وقلت : فأن توجه ؟

قال : أتوجه حيث يوجهني ربي . أصلي عشاء ٬ حتى إذا كان من آخر
 الليل ٬ ألقيت كأنى خفاء ٬ حتى تعاوني الشمس .

﴿ فَقَالَ أُنْدِسَ : انْ لِي حَاجِةً بُكَّةً ﴾ فَاكُفِّني .

و فانطلق أنيس حتى أتى مكة ، فراث على ، ثم جاء .

رفقلت : ما صنعت ؟

﴿ قَالَ لَقَيْتَ رَجِلًا بُمُكُمَّ عَلَى دَيْنَكُ ﴾ يزعم أن الله أرسله !

- وقلت : فما يقول الناس ؟
- و قال : يقولون شاعر ، كاهن ، ساحر .
  - روكان أندس أحد الشعراء .
- وقال أنيس: لقد سممت قول الكهنة ، فما هو بقولهم ، ولقد وضعت قوله
   على اقراء الشمر ، فما يلتئم على لسان أحد بعدي أنه شعر ، والله انه المصادق ،
   وإنهم الكاذبون .
  - وقال : قلت : فاكفني حتى أَدْهب فأنظر .
- - و فأشار إلى ، فقال : الصابيء ؟!
  - و فمال علي أهل الوادي ، بكل مدرة ، وعظم حتى خررت مفشياً علي .
    - وقال: فارتفعت حين ارتفعت كأني نصب أحمر.
    - وقال : فأتيت زمزم ، فغسلت عني الدماء ، وشربت من مائها .
- د ولقد لىثت ، يا ابن أخي ، ثلاثين بين ليلة ويوم ما كان لي طعام إلا ماء زمزم ، فسمنت حــــق تتكسرت عكين بطني ، وما وجدت على كبدي سخفة جوع .
- قال : فبيننا أهل مكة في ليلة قبراء ٬ اضحيان ٬ إذ ضرب على اسمختهم ٬ فما يطوف بالديت أحد .
  - ﴿ وَامْرَأْتَانَ مُنْهُمُ تَدْعُوانَ اسَافًا وَنَائَلَةً .
  - وقال: فاتتاعلي في طوافها ؛ فقلت: الكلحا أحدهما الأخرى!
     وقال: فما تناهمًا عن قولها.

- « قال : فاتتا على ، فقلت : هن مثل الخشية ، غير أني لا أكني .
  - « فانطلقتا تولولان وتقولان : لو كان ها هنا أحد من أنفارنا ؟
  - « قال : فاستقىلهها رسول الله عليه ، وأبو بكر ، وهما هابطان .
    - و قال : مالكيا ؟
    - و قالتًا : الصابىء بين الكمية واستارها!
      - « قال : ما قال لكما ؟
      - و قالتًا : أنه قال لما كلمة قلاً الفم !
- « وجاء رسول الله عليه عليه حتى استكم الحجر ، يرطاف ذلمايت ، هو وصاحبه ، ثم صلى ، فلما قضى صلاته .
  - « قال أبو ذر : فكنت أنا أول من حماه بتحمة الإسلام .
    - « قال : فقلت : السلام عليكم يا رسول الله .
      - ﴿ فَقَالَ : وَعَلَمْكُ السَّلَامِ وَرَحْمَةَ اللهُ .
        - « ثم قال : من أنت ؟
        - و قال : قلت : من غفار .
    - « قال : فأهوى سيده ، فوضع أصابعه على جمهته .
- و فقلت في نفسي : كره أن انتميت إلى غفار ؟. فذهبت آخذ بيده ٬ فقد عنى صاحبه ٬ وكان أعلم به منى .
  - « ثم رفع رأسه ، ثم قال : متى كنت ها هنا ؟
  - ﴿ قَالَ : قَلْتَ : قَدْ كُنْتُ هَا هَنَا مَنْذُ ثَلَاثُهُنَّ ﴾ بِينَ لَمَلَةً وبوم .
    - « قال : فين كان بطعمك ؟

رقال: قلت: ماكان لي طعام إلا ماء زمزم ، فسمنت حتى تكسرت عكن بطني ، وما أجد على كبدى سخفة جوع!

« قال : انها مباركة ، انها طعام طعم .

و فقال أنو بكر : يا رسول الله ، ائذن لي في طعامه الليلة .

﴿ فَانْطُلُقُ رَسُولُ اللَّهُ عَلِيلَتُهُ وَأَبُّو بِكُمْ ﴾ وانْطُلُقت معهما .

وفقتح أبو بكر باباً ، فجمل يقبض لما من زبيب الطائف ، وكان ذلك
 أول طمام أكلته بها .

وثم غبرت ما غبرت .

د ثم أتيت رسول الله علي ، فقال قد وجهت لي أرض ذات نخل ، لا أراها
 إلا يثرب ، فهل أنت مبلغ عني قومك ، عسى الله أرب ينفعهم بك ،
 ويأجرك فيهم ؟

( فأتيت أنيساً ، فقال : ما صنعت ؟

وقلت : صنعت اني قد أسلمت ، وصدقت .

د قال : ما بي رغبة عن دينك ، فإني قد أسلمت وصدقت .

﴿ فَأَتَيْنَا أَمْنَا ﴾ فقالت : ما بي رغمة عن دينكا فإني قد أسلمت وصدقت .

« فاحتملنا ؛ حتى أتيها قومنا ؛ غفارا ؛ فأسلم نصفهم ، وكان يؤمهم الماء بن رخصة الغفاري ، وكان سيدم .

﴿ وَقَالَ نَصْغُهُم : إِذَا قَدَمَ رَسُولَ اللَّهُ عَلَيْكُ الْمُدِينَةُ أَسَلُّمُنَا .

و فقدم رسول الله يُجَلِلُتُو المدينة وأسلم نصفهم الماقي .

وجاءت أسلم فقالوا : يا رسول الله ، اخوتنا ، نسلم على الذي أسلموا عليه ؟
 وفأسلموا .

« فقال رسول الله عِلْيَةِ : غفار غفر الله لها ، وأسلم سالمها الله » .

#### (أخرجه مسلم)

تلك هي القصة ، كا يقصها صاحبها ، وكا يسجلها الإمام مسلم في صححح الخالد .

واني أدعوك لنفهم مما بعض غريبها ، بلغة تناسب عقولنا في هذه الأيام ، حتى إذا ما انقشمت تلك الفيامة عن ألفاظها ، بدت أمامنا فيلما رائماً من أروع أفلام الشاشة وأحلاها .

- القيت كأني خفاء ، أي كساء ، أي ألقيت كأني ثرب مهلهل على الطريق.
  - د فراث علي ، أي أبطأ . د أقراء الشعر » أي طرقه وأنواعه .
  - و الواد السال القال كون والواد .
  - ﴿ فَتَضْعَفُتُ رَجِلًا مُنْهِم ﴾ أي اخترت أضعفهم فسألته .
    - « كأني نصب أحمر » كأنه تمثال مفطى بالدم .
  - « حتى تكسرت عكن بطني » أي انثنت لكثرة السمن وانطوت .
    - ﴿ مَا وَجِدَتَ عَلَى كَبِدِي سَخَفَةَ جَوْعٌ ﴾ رقه الجوع وضعفه .
  - ﴿ فِي لَيْلَةٌ قَرَّاءُ أَصْحِيَانَ ﴾ مقمرة طالع قمرها ؛ وأضحيَّان أي مضيئة .
- و ضرب على أسمختهم ، أي على آذانهم أي ناموا قال تعالى ( فضربنا على آذانهم ) أي أنمناهم .
  - « فما تماهمًا عن قولهما » أي ما انتهمًا عن قولهما بل داممًا علمه .
- د كامة تملأ الفم » أي عظيمة ، لا شيء أقبح منهيا ، لا يمكن ذكرها
   وحكامتها .
  - ﴿ فقد عني صاحبه ﴾ أي كفني .

وطمام طمم ، أي تشبع شاريها كا يشبيع الطمام .

رغبرت ماغبرت ، أي بقيت ما بقيت .

﴿ فَاحْتُمَانُنَا ﴾ يعني حملنا أنفسنا ومتاعنا على ابلنا وسرنا .

تلك هي المفاهيم الحديثة ، لتلك الكلمات التي قد تبدو غريبة علينــــا في هذه الأمام.

وبمدها تبدو القصة مشرقة كالشمس ، بحسب الإنسان أن يقرأها ، فمدركها لأول وهـــلة .

وحين يتحدث أبو ذر عن نفسه ، ويحدثنا كيف أسلم ، وكيف أسلمت قبيلته ، يشعر الإنسان بجيال الصدة، يترقرق من ذلك الإنسان العظيم !

### أخاف علمك أن تقتل ؟!

روي عن أبي ذر قال :

أقمت مع رسول الله .. بَيْلِيَّةِ .. بَكة ، فعلمني الإسلام .. وقرأت من القرآن شدًا .

فقلت : يا رسول الله ، اني أريد أن أظهر ديني ؟

فقال رسول الله . . عَلِيْتُهِ . . اني أخاف علمك أن تقتل .

قلت : لا بد منه ، وإن قتلت . فسكت عنه النبي . . عَالِيُّهُ .

فخرج أبو ذر على قريش ، يتحدثون في المسجد .

فقال : أشهد ألا إله إلا الله .. وأن محمداً رسول الله .

فانفضت الخلق، فقاموا، فضربوه.

فرجع إلى رسول الله .. عَلَيْهُ .

فلما رأى ما به قال له : ألم أنهك ؟

فقال: يا رسول الله ، كانت حاجة في نفسي فقضيتها .

هذا هو أبو ذر .

وهو شبيه في ذلك بعمر بن الخطاب .. حسين أعلن قريشاً بإسلامه .. وشبيه بحمزة .. حين احتما الفضب فأسلم .. فأعلن فوراً عن إسلامه .. وشج الذي عاب رسول الله .. على .. شجة منكرة !

نفوس ثائرة . . يتلظى الحق في أعها .

تريد أن تتفجر . . وتلقي بما في باطنها . . ليحرق الباطل حرقاً !

ولقد بقيت تلك الصفة النبيلة . . صفة الجرأة في الحق . . ملازمة الرجل الثائر طول حياته . . وهي هي التي دفعته دفعاً إلى الثورة فيا بعد .

روي أن العباس بن عبد المطلب ، لما رأى قريش تضرب أبا ذر ، أسرع اليه ، ومنعه منهم ، وقال : ويلكم ، ألستم تعلمون انه من غفار . . وطريق تجارتكم إلى الشام عليهم ؟!

وفي رواية . . انه قال لهم : يا معشر قريش، أمتم تجار، وطريقــَكم على غفار، أتو بدون أن يقطع الطريق ؟!

### عودة الفـــاتح ؟!

أقام أبو ذر . . إلى جوار رسول الله . . عَلَيْقِ . . ما شاء . . يوشف من سلسبيله .

ثم بدا له أن يعود الى قسلته .

فقال لرسول الله : اني منصرف إلى أهلي ، وناظر متى يؤمر لك بالقتال ، فَأَلَحْق بِكُ ، فإني أرى قومك عليك جميعاً .

فقال له رسول الله . . عَلِيلَتُهِ : أصبت فانصرف .

ان أبا ذر يتحرق الى القتال والنضال . لينتصر للفكرة من أعدائها .

ولكن الموقف لا يسمح بعد بقتال أو نضال !

وعند انصراف أبي ذر قال له رسول الله . ﴿ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ أَرْضَ ذات نخل ٬ لا أراها إلا يثرب ٬ فهل أنت مبلغ عني قومك ٬ عسى الله أربِ ينقعهم بك ٬ ويأجرك فيهم ؟

وعاد أبو ذر إلى قبيلته ، عودة الفاتح المنتصر .

عاد وقلبه قد انفسخ انفساخاً يسم الكون كله.

دعا أخاه أنيساً إلى الإسلام فأجاب.

ودعا أنمه فأسلمت .

وعرض الإسلام على قومه . . فاستجاب له بعضهم . . وجعلوا يتقتمون له شيئًا فشيئًا .

ثم جعل يذيتي قريشاً.

فكان يمرض لميرات قريش ٠٠ فيقتطعها فيقول : لا أرد لكم شيئًا منها حتى تشهدوا ألا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله ٠

فإن فعلوا رد عليهم ما أخذ منها ٥٠ وإن أبوا لم يرد عليهم شيئًا!

وكلما أقبلت لقريش عير ( جمال ) يحملون الطمام ٥٠ ينفر يهم على ثنية المزال ٥٠ فتنفر الإبل ، فتلقي أحمالها ، فيجمع قومه الحنطة ، فيقول لقومه : لا يمس أحدهم حبة حتى يقولوا لا إله إلا الله .. فيقولون لا إله إلا الله !

وزاد عدد من دخل الإسلام من قومه . . حتى بلغوا النصف .

وكان يؤمهم ايماء بن رحضة الغفاري ، وكان سيدهم .

أما نصفهم الآخر فقالوا: إذا قدم رسول الله المدينة أسلمنا.

فكان أبو ذر يسخر من آلهتهم!

لقد كان الرجل أمة وحده.

زعيما في نفسه . . زعيما في فومه . . زعيما في الدعوة إلى الله !

# أنت أبو .. نمــــلة ؟!

ومضت الأيام • • ثم هاجر رسول الله • • ﷺ • • إلى المدينة . وكانت بدر • • وأحد • • والحندق •

ثم قدم أبو ذر بعدها بقومه ٥٠ على صاحب الدعوة بالمديّنة . وكان رسول الله قد نسبي اسم أبي ذر ٥٠ والذر اسم من أسماء النمل . قالوا: فلما رآه النبي • • ﷺ • • وهم في اسمه • • فقال: أنت أبو نملة ؟ فقال أبو ذر: أنا أبو ذر فقال ﷺ: عمم أبو ذر.

وقدم أبو ذر قومه الى رسول الله . . عَلَيْكُمْ . . فأسلم نصفهم الباقي .

وقمال رسول الله . . عَلِيلتُهُ : غفار غفر الله لها ، وأسلم سالمها الله .

ومنذ ذلــــك اليوم . . أقام أبو ذر بالمدينة . . مع رسول الله . . ولزمه حضراً وسفراً .

#### جليس رسول الله ؟!

قالوا : كان أبو ذر . . رضي الله . . للرسول . . عَلِيْكُمْ . . ملازماً وجليساً . . وعلى مسائلته والاقتباس منه حريصاً .

سأله عن الأصول والفروع .

وسأله عن الإيمان والإحسان .

وسأله عن رؤية ربه تمالي .

وسأله عن كل شيء ٬ حتى مس الحصا في الصلاة !

ان الرجل يبحث عن الحقيقة .. في أعلى أعاليها .

انه شخصية رفيعة . . تريد أن تدرك سر كل شيء .

وأعلى المقامات من كل مقام .

لترسم لنفسها منهاجاً رفيماً . . ثلتزمه في حياتها كلها .

وإلى كل إنسان يبحث عن الحقيقة في هذه الحياة .. نقدم نماذج من أسئلة الرجل .. وإجابات رسول الله .. عليها .

#### الأسئلة الخالدة ؟!

أبو ذر \_ ما الصلاة ؟

الرسول ــ خير موضوع . . استكثر أو استقل .

أبو ذر ــ أي الصلاة أفضل ٢

الرسول -- القنوت .

أبو ذر ــ ما الصيام ؟

الرسول ــ فرض مجزى ، وعند الله أضماف كثيرة .

أبو ذر – أي الصدقة أفضل ؟

الرسول – جهد من مقل ، يسر الى فقير .

أبو ذر ــ أي الأعمال أفضل ؟

الرسول ــ ايمان بالله عز وجل ، وجهاد في سبيله .

أبو ذر ــ أي الهجرة أفضل ؟

الرسول ــ من هجر السيئات .

أبو ذر ــ أي المؤمنين أكملهم إيماناً ؟ الرسول ــ أحسنهم تخلقاً .

أبو ذر \_ أي المؤمنين أسلم ؟

الرسول - من سلم الناس من لسانه ويده .

أبو ذر ـ أي آية مما أنزل الله عليك أعظم ؟

الرسول – آية الكرسي .

يا أبا ذر ، ما الساوات السبع مع الكرسي إلا كحلقة ملقاة بأرض فلاة ، وفضل العرش على الكرسي كفضل الفلاة على الحلقة .

أبو ذر - كم الأنبياء ؟

الرسول – مائة ألف وأربعة وعشرون ألغاً .

أبو ذر – كم الرسل؟

الرسول - ثلاثمائة وثلاثة عشر ، جماً غفيراً .

أبو ذر – كم كتاب أنزله الله تعالى ؟

الرسول - مائة كتاب وأربعة .

أنزل على شيث خمسون صحيفة ، وأنزل على خنوع ثلاثون صحيفة ، وأنزل على ابراهيم عشر صحيفة ، وأنزل على موسى قبل التوراة عشر صحيانف ، وأنزل التوراة ، والإنجيل ، والزبور ، والفرقان .

أبو ذر – يا رسول الله ٬ ما كانت صحف ابراهيم ؟

الرسول – كانت أمثالًا كلها .

أيها الملك المسلط المبتلي المغرور. اني لم أبعثك لتجمع الدنيا بعضها إلى بعض٬ واكمن بعثتك لترد عني دعوة المظلوم٬ فإني لا أردها ولو كانت من كافر .

وكان فيها أمثال :

على العاقل ما لم يكن مفاوباً على عقهـــله ، أن تكون له ساعات ، ساعة

يناجي فيها ربه عز وجل ؛ وساعة يحاسب فيها نفسه ؛ وساعة يفكر فيها في صنع الله عز وجل ؛ وساعة يخلو فيها بجاجته من المطعم والشهرب .

وعلى الماقل ألا يكون ظاعنًا إلا لثلاث ، تزود لمعاد ، أو مرمة لمعاش ، أو لذة في غير محرم .

وعلى العاقل أن يكون بصيراً بزمانه ، مقبلًا على شأنه ، حافظاً للسانه . ومن حسب كلامه من عمله ، قل كلامه فيما لا يعنمه .

أبو ذر – يا رسول الله أوصني .

رسول الله ـــ أوصيك بتقوى الله ، فإنه رأس الأمر كله .

أبو ذر ــ يا رسول الله ، زدني .

رسول الله – عليك بتلاوة القرآن ، فإنه نور لك في الأرض ، وذكر لك في السماء .

أبو ذر ـ يا رسول الله ، زدني .

رسول الله – عليك بالصمت ، إلا من خير ، فإنه مطردة للشيطان عنك ، وعون لك على دينك .

أبو ذر \_ يا رسول الله ، زدني .

رسول الله - عليك بالجهاد ، فإنه رهبانية أمق .

أبو ذر – يا رسول الله ، زدني .

رسول الله – حب المساكين وجالسهم .

أبو ذر ــ يا رسول الله ، زدني .

رسول الله – انظر إلى من تحتك ، ولا تنظر إلى من فوقك ، فإنه أجدر ألا تزدري نعم الله عندك .

أبو ذر ـ يا رسول الله ، زدني .

رسول الله ــ صل قرابتك وإن قطموك .

أبو ذر – يا رسول الله ، زدني .

رسول الله – لا تخف في الله لومة لائم .

أبو ذر – يا رسول الله ، زدني .

رسول الله – قل الحق وإن كان مراً .

أبو ذر – يا رسول الله ، زدني .

رسول الله – يردك عن النــــاس ما تعرف من نفسك ، ولا تجد عليهم ديا تأتى .

قال أبو ذر:

ثم ضرب بيده على صدري فقال :

ديا أبا ذر .

و لا عقل كالتدبير .

« ولا ورع كالكف .

رولا حسب كحسن الحلق.

أبو ذر ــ هل في الدنيا شيء بما أنزل عليك ، كان في صحف ابراهيم وموسى؟

رسول الله - يا أما ذر ، اقرأ :

قد أفلح من تزكى .

وذكر اسم ربه فصلي .

بل تؤثرون الحياة الدسيا .

والآخرة خــير وأبقى .

ان هذا لفي الصحف الأولى .

صحف ابراهیم وموسی .

\* \* \*

هذه هي الأسئلة الحالدة .

وتلك هي الإجابات . . الخالدات . . الباقيات . . الشريفات ! ما هذا ؟!.

هذه مجار .. من أنوار .. وأسرار .. من أغوار .. لا أول لهـــــا .. ولا آحر .. ىلتقط منها كلمة .. في مفاهيم هذا الكتاب .

جهد من مقل ؟!

شيء ما . . من مال ما . . حصل عليه إنسان ما . . بمد جهد وعرق وكدح. انسان مقل . . قلمل المال . . فقىر الحال . . يسم إلى فقىر ؟!

في خفاء عن كل الناس . . يقدم المتصدق الفقير . . صدقته التي هو في أشد الحاجة اليها . . إلى فقير آخر ! .

تحديد . . وتجديد .

تحديد للمنهج . . وتجديد للنفس البشرية لتندفع إلى أقمى طاقاتها . . نحو أعلى غاناتها .

ومن هنا ددرك شيئًا . . عن عظمة أبي ذر . . التي تلقاها رأسًا من رسول الله . عنظية .

# الوصايا .. السبسع ؟!.

قال أبو ذر :

د أوصاني خليلي بسبع .

« أمرني بحب المساكين ، والدنو منهم .

﴿ وَأَمْرُنِي أَنْ أَنظُرُ إِلَى مَنْ هُو دُونِي ﴾ ولا أنظر إلى من هُو فُوقي .

« وأمرني الا اسأل احداً شيئاً .

﴿ وَأَمْرُ نِي أَنْ أَصُلُ الرَّحْمُ وَإِنْ أَزْبِرَتَ ﴿ أَغْضَبَتَ ﴾ .

وأمرني أن أقول الحق ، وإن كان مراً .

ه وأمرني ألا أخاف في الله لومة لائم .

« وأمرني أن أكثر من لا حـــول ولا قوة إلا بالله ، فإنهن من كنز تحت العرش ، .

ما هذا ؟!

ذلك هو المنهج الذي رسمه . . رسول الله . . ﷺ لصاحبه . . وجليسه . . وملازمه . . أبي ذر . . رضى الله عنه .

وأي شيء من معالي الأمور . . يبقى بعدها ؟!

لا شيء . . الا أن تكون أخلاق النبوة . . وهذا شأن لا يلحق !.

ومرة أخرى نقول ٠٠ لو أن وصية واحدة أحذت ٠٠ فدرست ٠٠ وعمل بها ٠٠ لاسمدت الناس جميماً !.

# اشعاع .. اشتراكي ؟!

وقال أبو ذر:

ان خليلي عهد الي ، أن أي مال ، ذهب أو فصة ، أوكى عليه ، فهو جمر على صاحبه ، حتى يفرغه في سبيل الله .

أي مال ؟. أو كى عليه .. شــــد عليه رباطه .. أو حبس عن الإنفاق في الخـــــير .

### اشعاع .. خطير ؟!

وقال أبو ذر :

ان خليلي عهد الي ، أن دون جسر جهتم طريقاً ذا دحض ( زلق تزلق فيه لأقدام ) ومزلة ، وإنا ناتي عليه وفي أحمالنا اقتدار ، أحرى أن ننجو من أن ناتي عليه ونحن مواقير ( ذوو أحمال ثقيلة ) .

اشعاع آخر .. في بنيان الرجل .

انه يريد أن يتجنب الانزلاق إلى جهنم يوم القيامة . . وأن يكون خفيف لحمل . . فذلك أحرى ألا ينزلق . . وإلا يدخل النار !

أي ان الإقلال من الدنيا . . من المال . . أرجى للنجاة في الآخرة !

## يا .. أبا ذر ؟!

وقال أبوذر:

قال لي رسول الله . . عَلَيْكُ :

ويا أبا ذر .

« اني لأعلم آية .

و لو أخذ بها الناس لكفتهم.

و ( ومن يتق الله يجعل له مخرجاً ، ويرزقه من حيث لا يحتسب ) .

﴿ فَمَا زَالَ يَقُولُمَا ﴾ ويعيدها علي ﴾ .

مذهب اقتصادي كامل.

ينقله أبو ذر . . عن رسول الله . . عَالَيْ .

آية . . لو أخذ بها الناس لكفتهم ؟!

وما زال بقولها .. وبعيدها على ؟!

يحمل له مخرجاً ؟! حتما يكون هذا .

أوتوماتىك .. جزاء !.

لابد أن يجعل الله له محرحــــاً .. من كل ضيق نفسي .. ومادي .. ودندوى .. وأخروى !

ثم ماذا ؟!

« ويرزقه من حيث لا يحتسب » . . من حيث لا يتوقع .

أوتوماتيك . . جزاء .

حتماً يقع هذا .. إذا وقع الشرط !.

وأعطى رسول الله ذلك السر .. إلى أبي ذر .. وما زال يعيده عليه .. ليستقر في بنيانه .

ولقد أسس أبو ذر . . بنسانه على الثقوى .

وكانت تلك الآية . · أصلا في تكوين شخصيته الشاهقة !.

#### قمـة ؟!

كان عظمها .. وإمامًا عالمًا .

شهد له بذلك . . علي بن أبي طالب . . وما أدراك ما الإمام علي ؟!

فقال عنه:

﴿ وعَى أَبُو ذَرَ عَلَماً ﴾ عجز الناس عنه .

وثم أوكأ عليه .

و فلم يخرج منه شيئًا !.

وقالوا فيه :

كان أبو ذر يوازي عبد الله بن مسعود في العلم!

وقال أبو ذر . . عن أبي ذر :

- ﴿ لَقَدُ تُرَكُّنَا رَسُولُ اللَّهُ . . عِلْكُ .
- وما يحرك طائر جناحيه في الساء .
  - ﴿ إِلَّا ذَكُرُنَا مُنَّهُ عَلَّمًا ﴾ [.
    - الله أكبر .
    - انها مرتبة الكشف !.
    - كشف الأسرار العلما!.
- روى عنه العلم . . كثيرون من الصحابة والتابعين !.
- لقد كان الرجل عظيا . . في عصره . . يعترف بثلك العظمة . . العلماء . . والجماهير على سواء ! .

#### زوجة البطل ٠٠ تتحدث عن البطل ١٤

قدم رجل من أهل البصرة . . حتى لقي أم ذر . . فسألهـ عن عبادة زوحها . . فقالت :

كان النهار أجمع خالياً . . في ناحية يتفكر !.

هذه هي الصورة التي صورتها الزوجة لزوجها .

رجل دائم التفكو .

يحب الوحدة والتوحد . . وهذا معنى ﴿ خَالِياً ﴾ .

فهل كان فيلسوفاً ١٤

بل سيد الفلاسغة . . وإمام الحكماء ؟ .

ذلك أنه ذرة . . من لور . . رسول الله . عَلِيْكُم . . فأين . . من أين ؟!

### العملاق الأسمر ؟!

قالوا : كان أبو ذر طويلا . . أسمر اللون . . نحيفاً .

وإذا ما تذكرنا أن الرجل كان فارسًا .. لا يجاري ولا يماري .

وأن باطنه كان يغلي بالحق .. ويتفجر بالنور .

أدركنا على الغور .. اننـــا أمام بطل عملاتى .. رائع الشخصية .. مهيب الطلمة .

أدركنا أننا أمام قائد ثورة .. بكل ما تستلزمه قيادة الثورة .. من إقدام وشجاعة .. وانفجار !.

## الوسام الأعلى ؟!

قال رسول الله .. عَلِيْكُم يَ .. يوماً لصحابته :

د أيكم يلقاني على الحال التي أفارقه عليها ، ؟

فقال أبو ذر : أنا . . يا رسول الله .

فقال عليه الصلاة والسلام:

( صدقت ) .

ثم التفت إلى أصحابه فقال :

« ما أظلت الخضراء .

« ولا أقلت الفيراء .

« من ذي أحجة .

«أصدق ، ولا أو في .

« من أبي ذر .

« من سره أن ينظر إلى زهد عيسى بن مريم .

« فلينظر الى أبي ذر » .

أي رجل . . كان ذلك الرجل ؟

لقد ظفر بالوسام الأعلى !.

لا يوجد تحت الساء .

ولا فوق الأرض .

أصدق .. من أبي ذر!.

## انظر .. إلى أبي ذر ؟!

ويرفعه رسول الله . . عَلِيْكُ . . مرة أخرى . . أمام البشرية كلما . من سره . . أن ينظر . . إلى زهد عيسى بن مريم . . فلينظر إلى أبي ذر ؟! كأنه المسيح . . عليه السلام . . يتلالى . . مرة أخرى ! .

يرفض توجيه زوجته ؟!

عن أبي أسماء الرحبي قال :

دخلت على أبي ذر وهو بالربذة (ضاحية على ثلاثة أميال من المدينة).
 د وعنده امرأة له سوداء ، شعثة ، ليس عليها أثر المجاسد (ثياب الزينة)
 ولا الخلوق (الطبيب).

وفقال : ألا تنظرون إلى ما تأمرني به هذه السوداه ؟! تأمرني أن آتي
 العراق . . فإذا أتيت العراق مالوا على بدنياهم .

« الا وإن خليلي عهد إلي أن ادون جسر جهنم طريقاً ذا دحض ( زلق تزلق فيه الأقدام ) ومزلة .

« والا أن نأتي عليه وفي أحمالنا افتدار ، أحرى أن ننجو ، من أر ناتي عليه ونحن مواقعر « ذوو أحمال ثقيلة » .

> وفشلت زوجته . . أن تدفعه إلى شيء مما تريد ! وثبت الرجل . . ثبات الجمال على مبادئه العلما !.

## يكفيني كل يوم شرية لبن ؟!

قبِل لأبي ذر . . ذات يوم : ألا تتخذ ضيعة ، كما اتخذ فلان وفلان ؟ فقال : وما أصنم بأن أكون أميراً ؟! « وإنما يكفنى كل يوم شربة لين .

« وفي الجمعة قفيز ( كيلة ) من قمح ، !.

روعة جديدة .

هذه هي حاجات أبي ذر اليومية . شربة لنن . . وحفنة قمح !. هذا هو حد الكفاية ، الذي التزمه الرجل !.

وفي هذا يقول أبو ذر :

ركان قوتي ، على عهد رسول الله .. عَلِيْكُمْ .. صاعاً .

و فلا أزيد عليه ، حتى المي الله عز وجن ، إ.

#### السمراء .. التي يحبيا ؟!

وقبل له : لو اتخذت امرأة غير هذه ؟

فقال : لأن أتزوج امرأة تضمني ، أحب الي من أن أتزوج امرأة ترفمني.

مذهب رفيع رفيع.

فوق ما يطمق البشر !.

## وهذا فراش .. أبي ذر ؟!

قال عبد الله من خراش :

« دخلت على أبي ذر بالربذة ، في ظلة ( خيمة ) له .

**« وتح**ثه امرأة له سمراء .

و وهو جالس على قطمة جوالق ( غرارة ) .

و فقيل له : لو اتخذت بساطاً ألين من هذا ؟

﴿ فَقَالَ : اللَّهُمْ غَفُرًا ﴾ خَذَ ثما خُولت ما بدا لكُ ﴾ .

ما أروع المشهد . . يا أنا ذر ؟!

ضيف يأتيك . . فيجدك في خيمة بسيطة . . تجلس على قطعة من ( خيش ) .

فإذا قيل لك .. اتخذ بساطاً ألين .. قلت : اللهم غفرا !.

كأنك ارتكبت ذنبا عظيما.

ولكنها المقامات . . تتسامي بك إلى ما هو أعلى وأرقى .

### أخاف أن احاسب على الفضل

عن عطاء بن أبي مروان قال :

﴿ رأيت أَبا ذر في غرة ، مؤتزراً بها ، قامًا يصلي .

و فقلت : ما أما ذر ، أما لك ثوب غير هذه النمرة؟

د قال : لو كان لى لرأيته لى .

و قلت : فإنى رأيت عليك من أيام ثوبين ؟

و فقال : يا ابن أخي ، أعطيتها من هو أحوج اليهها مني .

و قلت : والله انك لمحتاج اليهما ؟

فقال : اللهم غفرا ، انك لمعظم للدنيا !

« أليس ترى علي هذه البردة ، ولي أخرى للمسجد ، ولي أعنز نحلبها ، ولي أحر نحتمل عليها ميزتنا ، وعندنا من نخدمنا ويكفينا مهنة طعامنا ، فأي نعمة أفضل بما بحن فيه » ؟

وفی روایة . .

«عندنا أعنز نحلبهــــا، وحمر تنقل، ومحررة تخدمنا، وفضل عباءة عنركسوتنا.

﴿ وَإِنَّى أَخَافَ أَنْ أَحَاسِبُ عَلَى النَّصْلُ ﴾ .

۔ وفی روایة ..

لنا ظل ( خباء ) نتوارى به ، وثلة من غنم تروح علينا ، ومولاة ( رقيقة كانت عنده فأعتقها فازمته تخدمه ) لنا تصدقت علينا بالحدمة ، ثم اني لأتخوف الفضل ، ! .

رى أبو ذر . . أنه في أعظم نعمة ؟!

1 9 131\_1

لأنه علك جلمايين اثنين .

واحدة لكل الحياة .. ليلا ونهاراً .. وأخرى يلبسها للمسجد .

وإنى لاتخوف الفضل؟.

أي زيادة تلك التي يخافهـا ؟!

و فضل عباءة عن كسوتنا ، .

ان الرجل يمتبر وجود عباءة ثانية عنده .. علاوة على الجلباب الذي يلازم جسده .. يعتبر امتلاكه لثوبين .. زيادة سوف يحاسب عليها ؟.

يا أبا ذر ..

يا من سموت . . حتى أعجزتنا أن نتطلع إلى سموك .

قف . قليلًا .. لتسمع البشرية . . إلى اغرودتك الحالدة .

اني أخاف أن أحاسب على الفضل !.

### صاحب المنزل ٠٠ لا يدعنا فيه ؟!

روى ابن الجوزي :

( ان رجلا دخل عليه ، فلم يجد شيئًا من متاع !.

( فجعل يقلب بصره في البيت ، ثم قال :

( يا أبا ذر ، أين متاعكم ؟

( فقال : لنا بيت نوجه اليه صالح متاعنا .

( فقال الرجل : انه لا بد لك من متاع ، ما دمت هنا ؟

( فقال أبو ذر : صاحب المنزل ، لا يدعنا فيه ، !

اقصوصة بسيطة . . إلا أنها خطيرة . . غاية الخطورة !.

منالك . . ذابت من زائر أبي ذر . . أوهامه .

اني اقربكم مجلساً ٠٠ من رسول الله؟!

أعلن أبو ذر بين أصحابه :

عملاق . . يتكلم من الأفق الأعلى ! .

و اني أقربكم مجلساً ، من رسول الله .. عَيْلِيُّةٍ .. يوم القيامة .

ر رذلك اني سمعته يقول :

( ان أقربكم مني مجلساً ، من خرج من الدنيا ، كميئته يوم تركته فيها » .

( والله ما منكم من أحد الا وقد تشبث بشيء منها ( غيري » !.
 و هكذا نجح . . عملاق الحقيقة .

أما باطنه .. فعلى نفس النقاء .. الذي كان عليه .. وهو يصحب رسول الله .. ﷺ .

وأما ظاهره .. مستوى معيشته .. ملبسه .. كلامه .. أمره بالمهروف ونهيه عن المنكر .. فهو هو .. لا تبديل ولا تفدر !.

وما له ألا نفعل ؟!

وقد وعد رسول الله . . مَرْلِيْجَ . . أن يلقاه على الهيئة . . التي فارقه عليها ؟ .

ومن أوفى بعهده من أبي ذر ؟!

### يا ابن اليهودية ١٤

دخل أبو ذر مرة على عثبان ، وعنده كعب الأحبار . فقال أبو ذر : ﴿ لا ترضوا من الأغنياء بكف الأذى .

د حتى يبذلوا المعروف .

د ويحسنوا الى الجبران .

د والإخوان .

﴿ ويصلوا القرابات .

و فقال كمب الأحبار ، من أدى الفريضة ( الزكاة ) فقد قضى ما عليه .

و ففضب أبو ذر ٬ ورفع مجحفه (عصاه) فضرب به كعب الأحبار فشجه .

و وقال : يا ابن اليهودية . . ما لك وما ها هنا ي ؟!

وهنا ثار أبو ذر ثورة لاتقاومها الجبال ، وهوى بعصاه على رأس كمب الأحمار !.

ان أبا ذر . . يرى أن الأغنياء ملومون بأشياء وراء الزكاة المفروضة .

ملزمون بإنفاق أموالهم . . فيما يحتاجه الجتمع الذي يعيشون فيه .

كان أبو ذر رجلًا شاهقًا .

يريد أن يشد الناس إلى أعلى .

وكان كعب الأحبار رجل القاعدة الجماهيرية . . يريد أن يلزم سياسة الأمر الواقع .. فلا شيء على الناس .. بعد الزكاة !.

## حملت الآجر ٠٠ على أعناق الرجال ؟!

مر أبو ذر ، بأبي الدرداء ، وهو يبني بيتاً له .

فقال : ﴿ حملت الآجر على أعناق الرجال ، ؟

فقال أبو الدرداء: انما هو بيت أبنه .

فقال أبو الدرداء: يا أخي لعلك وجــــدت (غضبت) علي ، في نفسك من ذلك ؟

فقال أبو ذر:

« لو مررت بك في عدرة ( غائط ) أهلك .

« كانت أحب إلى مما رأيتك فيه » !.

أبو ذر . . يرى أن بساء أبي الدرداء . . منزلاً من الطوب الأحمر . . ونقل الرجال ذلك الطوب على أعناقهم . . جوية كبرى .

وإحدى الكبر .. من أبي الدرداء .. صاحب رسول الله .. عَلِيْكُم . لقد كان الرحل .. يحلق في سماء السماء أ.

### لست بأخمك

قدم أبو موسى الأشعري من البصرة ، وكان حاكمًا عليها .

فأقبل على أبي ذر يحتضنه ويقول : مرحباً بأخي .

فجمل أبو ذر يدفعه عن نفسه ويقول : اليك عني ، لست بأخيك ، المسا

ان أبا ذر . . يرى أن أخاه . . لم يعد أخاه . . لقد أصابه ما يصيب أصحاب المناصب .

لقيه أبو هريرة ، فاحتضنه ، وقال له : مرحباً بأخي .

فسأله أبو ذر : هل تطاولت في البنيان ؟

قال: لا .

قال أبو ذر ؛ أنت أخي ، أنت أخي .

انه بريد . . رجالاً . . في القمة دائماً .

### ما تركلي .. الحق صديقاً ؟!

كان يقول:

هل ترى الىاس ؟. ما أكثرهم .. ما فيهم خير .. الا تقي .. أو تائب .

لقد كان الرجل ينظر . . من الأفق الأعلى . . فبرى الناس صفاراً .

لاحظ أحد الأعنياء .. ان الأغنياء يهابون أبا ذر .. ويتفرقون عنه إذا جلس السهم .. فقال له :

يا أبا ذر ، ما لك إذا جلست الى قوم ، قاموا وتركوك ؟

فقال أبو ذر : ﴿ انِّي أَنهَاهُم عَن كَثَرُ المَالَ ﴾ .

هذا هو سر تفرق الأغنياء عن الرجل.

انه يسلط عليهم شعاعه .

فتبدوا حقائقهم عارية .

انهم يفرون منه قراراً.

لقد كان الرجل عملاقاً . . يقف فوق قمة جبل الحقيقة .

ينادي الناس جميماً . . هذا حق . . وهذا باطل .

وكلما ازداد صراخه . . ازداد الأغنياء منه نفوراً . . وازداد الفقــــراء عليه إقبالاً .

ولقد دفع الرجل الثمن . . من طاقاته التي صبها في سبيل الله كلمها .

ولقد عبر الرجل عن حاله فقال :

د ما زال بي الأمر بالمروف ، والنهي عن المنكر ، حــــــق ما ترك لي الحق صديقاً » .

لقد كان الرجل يعيش في وحدة .

وحدة عن محتمعه .. لأنه ينادي نداءً غريبًا عليه .

وحدة عن أصدقائه . . لأنه بريد أن برتفع بهم إلى أعلى .

وحدة عن عصره . . لأنه يريد أن يرده الى مفاهيم عصر رسول الله . علي .

ولعل هذا كله . . يشير إلى معنى قوله . . عليه .

ويرحم الله أبا ذر . •

«يميش وحده .

« وعوت وحده .

دويبعث وحده ع ا.

يعيش وحده ؟!

انها الوحدة . . التي يصلاها الدعاة إلى الحق .

ولقد رأيت ماذا أصاب أما ذر .

وكيف كان غريبا ؟

فطوبى للغرباء .

ولقد دخل الفاروق . . رضي الله عنه . . نفس البحر . . الذي يدخله أبو ذر الآرث . . بحر الحقيقة .

وحق فيه . . ما حق في أبي ذر .

وقال فيه رسول الله .. عَالِيْتُم :

ورحم الله عمر .

ديقول الحق ولو كان مراً .

« تركه الحق وما له من صديق » .

وانها لمفخرة كبرى .. أن يلتقي أبو ذر . وعمر في نفس الموجة .. موجة الغربة في سميل الله .. وإعلان الحق .

انظر إلى وسام الشرف . . في أبي ذر . . « يرحم الله أبا ذر ً يعيش وحده ، .

و في عمر . . « رحم الله عمر . . تركه الحق وما له من صديق » .

شرف .. عظيم عظيم ا.

قال على : ﴿ لِم يبق أحد ، لا يبالي في الله لومة لائم .

﴿ غبر أبي دُر .

« ولا نفسي .

وأشار إلى صدره، إ.

وما أدراك ما علي . . اذا شهد . . في أبي ذر !

وإنه لذو علم ؟!

سئل علي عن أبي ذر فقال :

و ذاك رجل .

د وعی علمــــــاً .

وعجز عنه الناس.

وثم أوكأ عليه .

و فلم يخرج منه شيئًا ، .

ما معنى هذا ؟.

معناه أن أبا ذر . . وعى عن رسول الله . . على . . علماً يناسب مقامه هو ولا يناسب عموم الناس .

فلس كل الناس أبا ذر .

وليس كل الناس بمستطيع أن يحلق تحليق أبي ذر .

« ثم أو كأ عليه فلم يخرج منه شيئًا .

« لأن الرجل يدرك بنصيرته الشعشعانية . . أن ليس كل التاس يصلحون للاستاع إلى ذلك العلم .

وأن ليس كل الناس.. وإن صلحوا للاستماع اليه .. يفهمون شيئًا مما سمموا.

لقد اختصه رسول الله .. عَلِيْكُمْ .. يعلم يناسبه .. ولا يناسب غيره .

وكيف يملن الرجل إلى الناس شيئًا . . ليس في استطاعتهم إدراكه ؟!

وسوف نرى كيف أن أبا ذر . . حين أعلن اليهم شيئًا من علمه . . في مشكملة الأموال والأعنماء . . اهتروا اهترازأ عنمهًا .

## ڪن ٠٠ أبا ذر ؟!

في السنة التاسمة من الهجرة .

خرج رسول الله . . عَلَيْتُم . . إلى غزوة تبوك

وجمل أناس يتخلمون عن رءول الله .. ﷺ .. فكان ممن ممه يقولون : يا رسول الله ، تخلف فلان .

فيقول عليه : ان يكن فيه خير ، فسيلحقه الله بكم ، وان يكن غير ذلك فقد أراحكم الله ممه .

وكان لأبيي ذر بمير صميف هزيل ، لم يستقل بجمله وحمل زاده ومتاعه معه ، فتخلف عن رسول الله . . علية .

وسار ماشيًا على قدميه ، في حر صيف محرق ، في صحراء لا يحتمل لظاها ، حتى أشرف على الركب من بعيد نصف النهار ، وقد بلغ منه الظمأ .

فنظر ناطر من المسلمين فقال : ان هــــــذا الرجل يمشي على الطريق فقال رسول الله . . ﷺ :

« كن أبا ذر » .

فلم يكن إلا قلميل ، حتى قال الساس : يا رسول الله ، هو والله أبو ذر ! فرقَّ له رسول الله .. عَمِلِكُمْ .. . وقة عظمة ، وقال :

« برحم الله أبا ذر .

« يعيش وحده .

« ويموت وحده .

« ويبهث وحده » .

فلما بلعهم أبو ذر . . آواه رسول الله . . عَلَيْكُم . . اليه .

وقال له :

و مرحباً بأبي ذر . . يشي وحده . . ويموت وحده . . ويبعث وحده . .

ما خلفك ، ؟

فأجابه أبو ذر ، بما كان من بميره .

فقال علمه الصلاة والسلام:

« ان كنت لمن أعز أهلي علمي تخلفاً .

« لقد غفر الله لك بكل خطوة ذنباً .

« إلى أن بلفتني » !.

يا لها من أقصوصة !.

ان رسول الله . . ﷺ .. يعلن إلى العالم كله .. إلى يوم القيامة .. ما كان وما سيكون .. من أمر أبي ذر !.

وكانت منه . علي . . آية !.

رعلت الله الملش وحده . أعلن أنه الملش وحده .

وقد كان . . عاش الرجل وحده في مجتمعه . . وعاش وحده في أفكاره .

ويموت وحده . . وقد كان ذلك كذلك . . مات الرجل وحيداً . . حسين حضم ته الوفاة !.

انهـــا النبوة !.

ترى ما شاء الله . . من الغيوب ! .

لقد كان . . عَلِيلَةٍ . . يعلم من هو أبو زر .

و ان كنت لمن أعز أهلي علي ، .

لقد كان عَلِيلَةٍ . . في شوق إلى صاحبه .

عن أبي الدرداء .. أن رسول الله .. ﷺ .. كان يبتدىء أبا ذر إذا حضر وبفتقده إذا غاب .

ان رسول الله . . عَلِيْكُم . . خير من يعرف أقدار الرجال!

أبو ذر .. والمناصب العامة ؟!

عن أبي ذر قال :

« قلت : يا رسول الله ، ألا تستعملني ؟

« قال : فضرب بيده على منكى ، ثم قال :

﴿ يَا أَبَا ذَرَ ﴾ انك ضعيف .

وإنها أمانة .

« وإنها يوم القيامة خزى وبدامة .

د الا من أخذها بحقها ، وأدى الذي عليه فيها ي .

وعن أبي ذر ، أن رسول الله . عَالِيْهُ . . قال :

﴿ يَا أَبَّا دَرَ ، انِّي أَرَاكُ ضَعَيْفًا .

« واني أحب لك ما أحب لنفسي .

و لا تأمرن على اثنين .

« ولا تولين مال يتم » .

[أخرجها مسلم]

وقال له علمه الصلاة والسلام مرة :

« كيف أنت إذا كانت عليك أمراء يستأثرون بالفيء ؟

د فقال أبو ذر : إذا والدى بعثك بالحق ، اضرب بسيفى حتى ألحق بك .

« فقال عليه الصلاة والسلام : أفلا أدلك على ما هو خـــــير من ذلك ؟ اصبر حتى تلقاني .

وذكر له ﷺ ان أمراءه يوماً ما سيضيقون به .

فقال : يا رسول الله ، أفلا أقاتل من يحول بيني وبين أمرك ؟

فقال عَلَيْتُهِ : لا .

قال: فما تأمرني؟

فقال ﷺ : اسمع وأطع ، ولو لعبد حبشي .

لك هي النصوص.

والسؤال الآن: لمـــاذا منع رسول الله .. ﷺ أبا ذر .. من تولي المناصب العامة ؟!

لمساذا أمره ألا يتأمر على اثنين ؟

وألا يتولى مال يتيم ؟

لأن أساوب أبي ذر لا يصلح لحكم الجماهير !. انه أسلوب يصلح لحكم فئة محدودة .. ثم الذروة المؤمنة .. الذين يريدون .. التقرب إلى الله ما استطاعوا.

بينا أغلمية الشعوب لا تطيق ذلك السمو الشاهتي . . ولا تستطيع .

فمن الحتم أن يكون الضعيف أمير الركب .

وأن تكون خطوات التقدم بالأمة على قدر خطوات الضعيف .

أما الصفوة . . طبقة الذروة .. فهم وشأنهم .. يمكنهم أن يرتفعوا وحدهم ولا مرهنوا الجاهدر بمزائميم الحارقة .

لذلك أعلن المه رسول الله . . ﴿ إِلَّهُ مِنْ اللَّهُ صَعَمَٰكُ ﴾ .

ان أمانة الحكم ؛ والقدرة على قيادة الجماهير ؛ تضمف أنت يا أبا ذر عن احتالها ؛ والصبر عليهما :

ان أعصابك لا تطيق أن ترى تهاوماً في عزائم الأمور .

فإذا وضعت السلطة في يدك ، فقد تستمملها في ارغام الناس على مذهبك في الحماة ، وهذا أمر يؤدي الى فتنة الضعفاء !

لقد رسم له .. ﷺ .. تخطيطاً فيه الخير لأبي ذر .. وفيه صـــلاح المجتمع الذي سميش فيه .

رسم له أن يبتعد نهائياً عن الإمارة . . عن القيادة . . حتى ولو كانت على اثنين .

ورسم له أن يبتمد عن تولي مال اليتيم .. على ما كان عليه من نزاهة تامة . ورسم له أن يصبر .. ولا يضرب بالسيف إذا رأى الأمراء يتصرفون في الأموال المامة تصرفاً لا برضيه .

ورسم له ألا يقاتل من يحول بينه وبين أوامر رسول الله .

ولها سأله ماذا يصنع إذا . . أمره أن يسمع وأن يطبيع ولو لعبد حبشي ! و تلك عظمة الندوة . . وجلالها . . في توجمه النفوس .

لم يعلنه انه لا يصلح للقيسادة .. وكفى .

ولكن رسم له الطريق الذي يصلح له أن يسلكه .

فماذا كان من أبي ذر ؟

هل نفذ أوامر رسول الله . . ﷺ ؟.

فكمف كان ذلك؟

### لو ان عثان صلبني ٠٠ لسمعت وأطعت ؟!

غادر أبو در المدينة ٬ مقر أمير المؤمنين عثان بن عفان .. الى الربذة .. وهي ضاحية المدينة بالصحراء .

وجاءه ناس من الثائرين على عثمان ٬ وقالوا له : فمل بك هذا الرجل وفعل فهل أنت ناصب لنا راية . . فلنكل برجال ما شئت ؟

فقال لهم : يا أهل الإسلام ، لا تعرضوا على ذاكم .

و ولا تذلوا السلطان ، وإنه من أذل السلطان فلا تونة له .

د والله لو ان عثمان صلبني على أطول خشية .

د لسمعت وأطعت .

« وصبرت واحتسبت ، ورأيت ان ذلك خير لي » .

موقف كريم ا.

يمارض الرجل ممارضة من يريد الإصلاح . . فإذا أدت الممارضة إلى الشقاق أحجم . . وحسبه ان بذل النصح . . أخذ رئيس الدولة برأيه أم لم يأخذ .

وهذا كله تنفيذ لأوامر رسول الله . . عَلَيْتُمْ . . اليه .

ولمــا اشتد الأمر بينه وبين عثمان ٬ وطلب اليه عثمان أن يخرج إلى الربذة . . نصرف من عنده ممتسماً . فقال له الناس : ما لك ولأمير المؤمنين ؟

قال:

د سامع ، مطيع ، ولو أمرني ان آتي صنعاء أو عدن . . لفعلت ، .
 و ه كذا كان الرجل . . تنفيذاً أميناً لتوجيه رسول الله . . بيالي .
 ان معارضته لرئيس الدولة شيء . . واتباع النظام شيء واجب !

#### تحذير ٠٠ خــطير؟!

قالوا : لمساقدم أبو ذر المدينة . . ورأى المجالس في أصــــل سلع . قال : نشر أهل المدينة بغارة شعواء وحرب مذكار .

ما معنى هذا؟

لقد عاد الرجل إلى المدينة من الشام .

فوجد العمران قد امتد واتسع حتى بلغ مكاناً اسمه ﴿ سلع ﴾ .

نظر أبو ذر .. الى ذلك العمران .. فرأى بنور المؤمن .. أنه ينذر بشر .

فتنبأ نبوءته .

بشر أهل المدينة بغارة شعـــواه . . بهجوم شديد عليهم . . من حيث لا يحتسبون .

وحرب مذكار ؟! وحرب ذات هول ونكبات !

من أين للرجل هذا الاستنتاج المجيب ؟!

ان أهل المدينة لم يصنموا عجباً .

ان امتداد المباني خارج المدينة .. ليس جريمة تستوجب أن يعاقبهم الله علمهــــا .

فلماذا بذهب أبو ذر ذلك المذهب المجسب ؟.

انه يفرف من بحار الحقيمة .

انه برى ان امتداد المباني الفاخرة . . واتخاذ المسلمين للقصور . . معناه انهم ركنوا شدئاً ما الى الديما .

ثم تكون النتيجة الحتمية .. أن يتصارعوا عليها .

ثم يدفعهم الصراع إلى التقاتل.

فيكون الهجوم على المدينة ، عاصمة الدولة . . شيئًا حتميًا . . على أنه حلقة من حلقات ذلك الصراع .

فهل وقع وتحقق ما أعلنه البطل؟!

نعم .. كأنه كان ينطر إلى كتاب بين يديه .. يقرأ فيه تلك السطور .. من القــدر .

فبعد سنوات . . كانت الفتنة الكبرى .

وهجم الثوار .. من أنحاء الدولة الكبرى .. على أهل المدينة .

واحتلوها عسكرياً . . وحاصروا عثمان بن عفان .

فرفض أن يخلع المنصب عن نفسه . . فقتلوه .

وفعلوا به . . وبأهل المدينة ما فعلوا .

هذا ما أعلنه أبو ذر من قبل . . غارة شعواء . . وحرب مذكار . هذه ومضة . . من نور أبي ذر .

رجل ينظر بنور الله 1.

إعلان الثورة الفكرية ؟!

### الى الشام

قال رسول . . عَالِيْ :

« يا أما ذر ، إذا بلغ البناء سلماً ، فاخرج منها .

« ونحا بيده نحو الشام » .

تلك هي العلامة التي حددها رسول الله . عَلِيُّ .. لأبي ذر .

أي اخرج إلى الشام!

قالوا : ثم لمــا مات رسول الله . . عَلِيْكُ . . ومات أبو بكر . . خــــرج إلى الشام . . فـــكان فيه . . حق وقع بينه وبين معاوية .

. فاستقدمه عثان إلى المدينة » .

وكان خروجه إلى الشام . . في أوائل خلافة عمر .

ومكث أبو ذر بالشام طول مدة عمر .. ومدة من خلافة عثان .. حتى استدعاه عثمان .

#### مال الشعب؟!

كان معاوية يقول في المال الذي تحت يده : مال الله .

قأتاه أبو ذر ، فقال : ما يدعوك إلى أن تسمي و مال المسلمين ، ، و مال الله ،

فقال مماوية : يرحمك الله يا أما ذر ٬ ألسنا عباد الله ٬ والمال ماله ؟! قال : فلا تقل .

قال معاوية · سأقول مال المسلمين .

وكان هذا المفهوم أخطر المفاهيم التي دعا أبو ذر . . الشعب إلى ادراكها . إذا نحدد المفهوم . . وقلما « مال المسلمين » . . أي مال الشعب . . بلغة العصم الحدث .

فإن في ذلك إثباتاً لحق الشعب .. في محاسبة الدولة .. عن تلك الأموال . فأراد أبو ذر .. أن يقطع السبيل على معاوية .

- أما كون المال مال الله . فتلك حقيقة لا جدال فيها .

ولكن لا بد للأمور من تحديد .

حتى لا تضيع الحقيقة بين الضباب !

#### رائد الاشتراكية ؟!

قاله ! : كان أنو ذر نذهب إلى أن المسلم .

« لا ينسغي له أن يكون في ملكه ، أكثر من قوت يومه وليلته .

ر أو شيء ينفقه في سبيل الله ٬ أو يعده لكريم .

﴿ وَيَأْخُذُ بِظَاهِرِ القَرَآنُ ؛

 والذين يكدرون الذهب والفضة ، ولا يتفقونها في سبيل الله فبشرهم بعثان الم ) .

ه فسكان يقوم بالشام ويقول !

« يا معشر الأغنياء ٬ واسوا الفقراء .

بشر الذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله ، بمكاو من نار ( تكوى بها جباههم وحنوبهم وطهورهم .

و فما زال حتى ولع العقراء بمثل ذلك .

و أوجبوه على الأغنياء .

« وشكا الأعنياء ما يلقون منهم » .

لقد أعلن أبو ذر . . الثورة الفكرية .

ووقف ينادي بمفهوم جديد !.

لئن كانت الدنيا اليوم . . تتحدث عن دعاة التحرير الإن ' .ي .

فإن عليها أن تتحدث أولاً ... عن الرحل الذي نادى في العــــــــــــــــــ كله ... يأعلى مستويات الأخاء ... والتراحم .. قبل أن تعرف الديبا شيئاً عن الاشتراكية المعاصرة .

﴿ لَا يَنْبُغِي أَنْ يَكُونَ فِي مَلَكُكُ أَكْثَرُ مِنْ قَوْتَ يُومُكُ وَلَيْلَتُكُ ﴾ ؟!

لقد كان رجلا ربانياً . . يرى البشهرية على أنهاكل واحد .

فلايدبغي أن يبيت رجل ، وعنده فائض من مال . . بينها هماك من هو في حاجة الم ذلك المال!

وأنها لبطرة عالية . . لا يطبقها إلا من كان كأبي ذر . . سمواً وفهمها .

ومن ذا الذي يطبق ما أطاق . . أو يستطيع ما استطاع !

وارداد سخط الأعنياء على أبي ذر .. وارتفع سخطهم إلى معاوية .. حاكم الشام .

فماذا كان من مماوية .. مع أبي ذر ؟!

### حوار .. مع العملاق!

قال زيد بن وهب :

دورت بالرمذة . . فإذا أما بأبي ذر ٤ فقلت : ما أنزلك منزلك هذا ?

 وقال : كنت بالشام ، فاختلفت أنا ومماوية في هذه الآية (والذين مكنرون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله) .

« فقال : مماوية : انها نزلت في أهل الكتاب .

﴿ فَقَلْتَ : نَزَلْتُ فَيِنَا وَفَيْهِمْ .

﴿ فَكَانَ بِينِي وَبِينَهُ فِي ذَلْكُ كُلَّامٍ .

ر فكتب يشكوني الى عثمان .

و فكتب عثمان إلي أن أقدم المدينة . . فقدمت .

﴿ فَقَالَ لِي عَمْمَانَ : إِنْ شُئْتَ تَنْحَيْتَ عَمَا ﴾ فكنت قريبًا .

د فذاك الذي انزلني هذا المنزل

# الجماهير .. تأوي إلى أبي ذر

حينًا كان أبو ذر .. ينادي بمفهومه الجديد .. بالشام .

أقبل بعض نفر من المسلمين يشكون معاوية إليه.. ويخبرونه أنه قد انقضى الحول ولم يعطهم عطاءهم !

فقال أبو ذر في الجماهس:

« لقد حدثت أعمال ما أعرفها .

﴿ وَاللَّهُ مَا هِي فِي كُنَّابِ اللهُ ﴾ ولا سنة نبيه .

ر والله إبي لأرى حقاً يطفأ ، وناطلا يحيا ، وصادقاً مكذبا ، وآثرة بغير تقبى .

#### « يا معشى الأغنياء ، واسوا الفقراء .

 وبشر الذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله بمـكاو من نار ، تكوى بها جباههم وجنوبهم وظهورهم .

د یا کانز المال ، اعلم أن فی المال ثلاثة شرکاء .

« القدر ، لا يستأمرك أن يذهب بخيرها أو شرها ، من هلاك أو موت .

« والوارث ، ينتظر أن تضع رأسك ، ثم يستاقها وأنت ذمي .

وأنت الثالث ، إن استطعت أن لا تكون أعجز الثلاثة ، فلا تكونن .
 إن الله عز وجل يقول :

#### ( لن تنالوا البرحتى تنفقوا بما تحبون )

و يا كانز المال ، ألا تعلم أنه إذا مات الإنسان انقطع عمله إلا من ثلاث ؟

« من صدقة جارية ٬ أو علم ينتفع به ٬ أو ولد صالح يدعو له ؟!

قال رسول الله .. عَلَيْنَ :

( إن ربي عرض علي أن يجمل بطحاء مكة ذهباً ، فقلت : لا يا رب ،
 ولكن أجوع يوماً ، وأشبع يوما ، فأما اليوم الذي أجوع فيه ، فأتضرع اليك
 وأدعوك . أما اليوم الذي أشبع فيه ، فأحمدك وأثني عليك ) .

ر اتخذتم ستور الحرير ، ونضائد الديباج .

ر وتألمتم الاضطجاع على الصوف الأذربي ( نسبة الى أذربيجان ) .

د وكان رسول الله ينام على الحصير !

لقد أضاء الرحل أنوار الحقيقة . . حين صاح صيحته الخالدة . . على ملاً من الدولة كلما . . وتدفقت الجماهير حول الرجل .

واستمعوا إلى ندائه الخالد.

فتفتحت له القلوب . . وازدادوا له حماً ! .

ومعاوية . . على رأس الشام . . يشهد . . ويرقب .

#### اعلان .. الثورة

وواصل أبو ذر صمحته .

وأعلن رأيه عالياً . . في جميع الأوضاع القائمة في الدولة أمذاك . . وخاصة في الشام . . فقال :

د يا معشى الأغنياء .

وأنفقوا مما أعطاكم الله ، ولا تغرنكم الحياة الديبا .

« واجملوا في أموالكم حقاً ، للسائل والمحروم .

﴿ قَالَ رَسُولُ اللَّهُ . . عَلَيْكُمْ :

( الهاكم الشكائر ؛ يقول ابن آدم مالي مالي؛ وهل لك من مالك إلا ما أكلت فافنيت ؛ أو لبست فأبليت ؛ أو تصدقت فابقيت ) ؟

- د يا معشر الأغنياء .
- « لقد نهى الله عز وجل عن الكنوز .
- و وقال رسول الله ( تبأ للدهب ، تماً للفضة ) .
- « فشق ذلك على أصحابه ، كما شق ذلك علميكم ، فقالوا : فأي مال نتخذ ؟
  - د فقال لهم عمر ، رحمة الله عليه :
     أنا أعلم لكم ذلك .
- « فدخل على رسول الله ﷺ ، وقال له : إن أصحابك قد شق عليهم ! وقالوا : فأى المال تتخذ ؟
- « فقال النبي الحبيب : ( لساما ذاكراً ، وقلباً شاكراً ، وزوجة تعين أحدكم على دىنه ) .
- د إن أموال الفيء من حقوق المسلمين ، ولكن معاوية قد احتجنها ليصرفها
   على خدمه ، وحراسه وأبهته .
- « ونسي معارية أنه لا يحل له من مال الله إلا 'حلتان ' حلة للشتاء ' وحلة للصيف ' وما يحج به ويعتمر ' وقوته وقوت أهله ' كرجل من قريش ' ليس بأغماهم ولا بأفقرهم .
  - « هذا ما سنَّه عمر ، الصالح ، فلم لا يتممه معاوية ؟!
  - ﴿ إِنمَا الفيء ينْبغي أن يقسم على المسلمين .
  - ﴿ كَا كَانْتَ الْحَالُ فِي عَهِدُ النَّبِي عَلِيْكُمْ ﴾ وأبي بكر ، وعمر .
- « أصبحت الضياع ٬ والدور ٬ تقتنى ويصرف لتجميلها آلاف الدنانير ؛
  - ه ويترك المسلمون .
- ﴿ لقد حج عمر ، فأنفق في ذهابه ومجيئه إلى المدينة ، ستة عشر ديناراً .

فالتمت إلى ولده وقال:

( لقد أسر قنا في نفقتنا في سفرنا ) .

( ان عمر أمير المؤمنين > يصرف سنة عشر ديناراً في حجة فيستكثرها >
 ومعاوية بوزع الآلاف لمني أممة فيستقلها .

و فقال أحد الجالسان:

و انك تخوض في معاوية ، فحاذر .

د فصاح أبو ذر :

و أوساني خليلي ان أقول الحق ولو كان مرا .

ر وألا أخشى في الله لومة لانم ·

« واني أدعو دعاءه : ( اللهم اني أعوذ بك من الجبر، وأعوذ بك من البخل وأعوذ بك من أرذل العمر ، وأعوذ بك من فتنة الدنيا وعذاب القبر ) » .

ثم واصل العملاق ثورته فقال :

 د تفنن القوم في اعداد الطعام ، وأصبح الرجل يأكل من ألوانه ، حتى يلتمس لذلك دواء يرثه .

« وقد خرج النبي من الدنيا ، ولم يملًا بطنه ، في يوم من طعامين .

« كان اذا شبع من التمر ، لم يشبع من الخبز .

« وما شبع آل محمد ٬ غداء وعشاء ٬ من خبر الشمير ٬ ثلاثة أيام متتابعات. حتى لحق بالله .

فسأل واحد : بأي شيء كانوا يعيشون ؟

قال: بالتمر والياء.

وقد قال رسول الله .. على (ما ملا ابن آدمي وعاء شراً من بطنه ،
 حسب ابن آدم القيمات يقمن صلبه ، فإن كان لا محالة ، فثلث لطمامه ، وثلث لشه امه ، وثلث لشه .

وقال عليه : (إياكم والبطنة ، فإنها مكسلة عن الصلاة ، ومفسدة الجسم ومؤدية إلى السقم ، وعليكم بالقصد في قوتكم ، فهو أبعد من السرف ، وأصح للمدن ، وأقوى على العمادة ) .

د ولا تحسبوا أن صحابة الرسول كانوا يزهدون في الدنيا ، لأنهم لم يجدوا ما سنفقونه ؟؟ . . لا . . بل ارضاء لله ، وطمعاً فها وعدهم الله به .

« لقد قالت حفصة لعمر ، بعد أن وسع الله من الرزق ، وبعد أن تدفقت الأموال على المدينة : يا أمير المؤمنين ، لو اكتسيت ثوباً هو ألين من ثوبك ، وأكلر وأكلت طعاماً هو أطيب من طعامك ، فقد وسع الله من الرزق ، وأكثر من الخبر ؟.

وفقال: إلي سأخاصمك الى نفسك .. أما تذكر بن ماكان رسول الله على الله عل

و فما زال بذكرها حتى أبكاها .

« فقال لها : ( أما والله لأشار كنهمها في مثل عيشهمها الشديد ، لعلي أدرك عمشهم الرضى ) .

د كان رسول الله يأخذ خمس الفنائم ، فلم يكنز شيئًا ، ولم يدخر شيئًا ، بل كان يتصدق بما يصل المه ، ولا يجد بعدها ما نأكله .

« وقد رأته عائشة يتألم من الجوع ، فقالت له : يا رسول الله ، ألا تستطعم الله فسطعمك ؟

و وبكت لما رأت به من جوع ؟

فقال :

و الذي نفسي بيده ، لو سألت ربي ، أن يجري معيى جبال الدنيا ذهباً
 لأجراها ، حيث شنت من الأرض ، ولكن اخترت جوع الدنيا على شبعها ،
 وفقر الدنيا على غناها ، وحزن الدنيا على فرحها .

, يا عانشة .. إن الدنيا لا تنبغي لمحمد .. ولا لآل محمد .

« يا عائشة . . إن الله لم يرض لأولي المــــزم من الرسل الا الصبر على مكروه الدنيا ٬ والصبر على محبوبها . . ولم يرض إلا أن يكلفني ما كلفهم ٬ وقال :

د فاصبر كما صبر أولو العزم من الرسل » . والله ما لي بد من طاعقه . . وإني والله لأصبرن كما صبروا جهدي . . ولا حول ولا قوة إلا بالله » . .

هذا هو البيان الخطير الخطير .

الذي أعلنه أبو ذر . . الى العالم كله ؟ .

إن أما ذر . لم بغير من صفاته شئاً .

فكما يقول الحق .. على عهد رسول الله .. فسوف يقول الحق .. على عهد كل حاكم بعد رسول الله .

1151 ??

لأن الرجل يشتمل باطنه بالثورة على الطلم . . والشـــورة على الأوصاع التي بدأت تسود في زمان عثمان .

لأن رجلا كأبي ذر . . لا يستطيع أن يهادن الباطل . . ولو كان الباطل في الدولة وأصحابها .

واشتمل رأس أبي ذر غضباً .. لله .. ولحقوق الجماهير .

. فوقف يصرخ صراخه الخالد .

يسبق به عصره كله .. ويخالف به مفاهيم أكثر بني عصره .

لقد كان أبو در ، تقدميا ، . . إلى أبعد آماد التقدم .

لقد كان يصرخ . . بمستوى أعلى من أعلى المستويات التقدمية في عصرنا . . عصر الفضاء .

فكيف تأنى للرحل . . أن يسبق عصره . . ويسبق عصرنا عصر الفضاء ؟ من هناك .

من نور محمد . . عَالِمُهُمْ .

ومن نور أبي بكر .

ومن نور عمر .

لقد كان الرجل إمتداداً .. لذلك النور .. نور رسول الله على .. قدسبقها إمتداداً أصيلاً للرسالة العليا .. رسالة رسول على .. قدمها تقدمت البشرية ومهها حاولت أن تسمو .. فإن رسول الله على .. لا يستطمه البشر أحمون .. ولو كان بعضهم لبمض ظهيرا .

فما دعا اليه رسول الله عَلِيَّةِ . . سبق كل فكر . . كان أو يكون .

فلما أن قام أبو ذر . . ينادي بمفاهيمه . . التي تشمشمت منه .

فبهرت الحاكم والمحكوم .

كان يحدد رسالة الرسول ﷺ .. في النفوس •

ويذكرهم بماكانت عليه الأمور . . أيام رسول الله عَلِيْقُي . . وصاحسه ؟

فلماذا فزع الأغنياء منه .

وأوجس الحاكمون خيفة منه ؟.

لأن القوم مالوا . . شيئًا ما الى زينة الدنيا

وأبو ذر . . يدعوهم الى الآخرة .

فيا لهم لا يفزعون ؟

وما زال أبو ذر . يندد بأعهال ممـــاوية . . ويندد اتجاهات الأغياء في عهده ٠٠ ويذكرهم المشــل العليا ٠٠ التي كانت على عهد رسول الله ٠٠ ﷺ وصاحبيه ٠

حتى خشى معاوية أن تنتشر دعوة الرجل في أنحاء الشام .

فتتجمع الحهاهير من حول أبي ذر ٠٠ وتكون ثورة ضد الأغنياء ٠

أو فتنة على حد تعبير هم في ذلك الزمان .

فكتب إلى أمير المؤمنين في ذلك . • ليرى رأيه في الأمر !

## معاوية ٠٠ يستكشف أبا ذر!

وضاق معاوية بدعوة أبي ذر .

فبينها الفتنة تسري سريار النار في الهشيم في أرجاء الدولة الإسلامية ضدعان.

إذاً بأبي ذر هو الآخر ٠٠ يقود ثورة أخطر على كيان الدولة ٠٠ من الفتنة الكبرى كلما ٠

ذلك أن أهل الفتنة كانوا يعيبون على عثمان اطلاق أيدي بني أمية في الدولة ويتنادون بعزله وعزل ولاته .

بينا أبو ذر ينادي بنزع ما زاد في أيدي الأغنياء من أموال . . وردها في الفقراء . . في الجاهير .

وهذا ما زاد دعوة أبي ذر خطورة .

وجمل معاوية يفكر في الخلاص منه .. واخراجه من ولايته حتى لا نفسدها علمه .

ولجأ معاوية الى فكرة بارعة ٠٠ ليستطسع بعدها أن يعالج مشكلة أبي ذر علاحاً حاسماً ٠

فأرسل إلى أبي ذر ١٠٠ ألف دينار ١٠٠ في ظلام الليل .

فياكان من أبي ذر إلا أن وزعها فوراً على الفقراء .

وعاد معاوية فأرسل اليه الرسول يقول له : انقذني من عذات معاوبة ، فإنه كان قد أرسلني بالبلغ الى غيرك ، فأخطأت بك .

فقال أبو ذر:

فلما علم معاوية بما كان ٠٠ أيقن أن أبا ذر ٠٠ بمن يصدق فعله قوله .

فكتب الى عثمان : « إن أبا ذر قد أعضل بي ، .

و في رواية ٠٠ أن أبا ذر قد ضيق علي ٬ وقد كان من أمره كيت وكيت ٠ وفشلت خدعة معاوبة ٠٠ وأيقن أنه أمام عملاق من عالقة الحق ٠

عملاق ينتفض لله .. وفي الله .. وبالله .

وأن الجياهير . • سوف تستجيب لندائه • • وتلتف من حوله • فهاذا يفعل الداهمة •

# معاوية .. يحدد إقامة أبي ذر ؟!

عن الأحنف بن قيس قال :

ر اتيت الشام ، فجمعت .

﴿ فَإِذَا انَا بِرَجِلَ ، لَا يَنْتُهِيَ الى سَارِيَّةِ ، إِلَّا فَرَ أَهْلُهَا .

و يصلي و يخفف صلاته .

( فحلست المه ) فقلت له : ما عمد الله ) من است ؟

وقال: أنا ابو ذر . وأنت من انت ؟

و فقلت : الأحنف بن قيس .

و فقال : قم عني ، لا أعدك بشر ( اي لا تجالسني فتتعرض للشر ) .

و فقلت : كيف تعدني بشر ؟

( فقال : ان هذا ( اي معاوية ) نادي مناديه ألا يجالسني احد » .

فما معنى هذا؟.

معناه كمير جداً .. خطير جداً .

معناه ان ابا ذر.. كان خطيبًا جماهيرياً.. زلزلت بياناته الدولة زلز الاعظيما.

وان الجاهير تدفقت عليه . . تستمع اليه . . وتتجمع من حوله . . عن ايمان بما يقول ويدعو اليه .

وان معاوية . . احس اكثر من غيره . . ان الرجل خطـــــر عليه . . وعلى عثمان نفسه .

> وازداد هذا الإحساس في نفسه . . حين عجز عن شهراء ابي ذر . وحين عجز عن استمالته بالرأى والمحاورة .

لقد بعث اليه بألف دينار .. فوزعها لفوره على الفقراء .

وبعث اليه وحاوره .. في آية الكانز .. وأراده ان يعتقد معه انها نزلت في اهل الكتاب لا في المسلمين .

فأصر ابو ذر على رأيه . . وصاح به صيحته الخالدة : بل فينا وفيهم .

ووقف معاوية عاجزاً . . امام العملاق . . لا يدري ما هو فاعل به .

انه ينادي بالحق . . وإن الأمة تعلم ان الرجل لم يزد على ان نبه الى مفاهيم الإسلام الصحيحة . . التي اوشكت ان تترعزع في كثير من النفوس .

وان معاوية لايستطيع ان يزعم للجهاهــــير ان ما يقوله ابو ذر باطلا . . فالرجل يدعو الى ذروة المفــــاهيم الإسلامية . . الى النخطيط النبوي . . البابكري . . العمري . . فكيف يستطيع معاوية له معارضة ؟ .

والأمة يومئذ امة واعية . . تدرك مفاهيم دينها . . وليس من السهل تضليلها .

وأفلس معاوية . . فلم يمق امامه إلا ان يلجأ . . ال ما يلجأ البه كل من . . يضيق بحرية الدأى . . ويفص بكلمة الحق .

لجأ الى تحديد اقامة ابى ذر!.

ارأيت ؟. ان الإنسان هو الإنسان .

ولا جديد تحت الشمس.

وكانت اوامر معاوية . . ان يعتزل ابو ذر الناس . . فلا يجلس اليهم . . ولا يجلسون اليه .

وإن من جالسه أو استمع اليه قبض عليه فوراً .

وكانت مهزلة .. ضحك لها التاريخ طويلا .. ان معاوية .. صاحب رسول الله .

يفعل هذا . . بأبي ذر صاحب رسول الله .

انها السياسة لها احكام .

يخبرنا الأحنف ؛ انه جلس الى ابي ذر . . وإن ابا ذر امره ان يقوم عنه حتى لا عسه شر بسبب جلوسه اليه .

فسعجب الأحنف .. كيف عسه ذلك الشر؟!

إذاً لقد بعث معاوية منادياً ينـــادي : لا تجالسوا ابا ذر . . الوبل لمن يجالس ابا ذر .

معنى ذلك بلغة العصر الحديث .. تحديد اقامة ابي ذر .

وان الدولة اذاعت ذلك على الشعب . . بكل وسائل الإعلام في عصرها . وكان بلاء جديداً للعملاق . كما يبتلي دائمًا أهل الحق .

وتلك سنة الله في خلقه .

ان دعاة الحـــــق . . تنكرهم عصورهم . . لأنهم يتكلمون لغة المستقبل . . ويسبقون زمانهم .

وارتفعت يا اما ذر . . فوق هؤلاء جميماً .

لأنك كست تحلق في آفاق اعلى فلم يفهموك .. ولم يستطيعوا ان يلحقوك .

وكان رسول الله .. عَلِيْكُم .. هو الذي يفهمك .. وكان يعلم انك ستبتلى بسبب ما سوف تدعو الناس المه .

وتذكر ابو ذر .. كلمة رسول الله .. عَلِيْكُ .. ودوت في اعماقه .

( يعيش وحده ) .

وها هو يعيش وحده .

أبو ذر .. يهز الدولة الكبرى .. هزاً عنماً ؟!

وانطلق ابو ذر غير عابىء بتهديد الدولة .. او تضييق الحياة في وجهه .

حددوا اقامته .. فاستمر يخرج الى صلاة الجماعة .. كل يوم خمس مرات .

فكان خروجه هذا .. مظاهرة صامتة .. يقوم بها وحده .

فتزداد الجماهير به تعلقاً . . وتزداد القلوب المه حنيناً .

من اجل ذلك كان ابو ذر في صمته .. اخطر على معاوية .. وعلى الدولة من كلامه .

لقد تكلم الرجل بما عنده . . رغم سلطان معاوية .

ر ان بني امية ، تهددني بالفقر والقتل.

د وللفقر أحب إلي من الفني .

« و ليطن الأرض أحب إلى من ظهرها .

د يا معشر الأغنياء ، انفقوا مال الله على عباده .

 ولا تقولوا (يد الله مفلولة) و ( ان الله فقير ونحن الأغنياء ) › ( انما أمو الكرو أو لادكم فتنة › و الله عنده أجر عظيم ) › .

وكان ابو ذر . . وهو يصرخ صراخه هذا . . يمان اخمل المبادى. في سجل الحماة البشرية .

ويبرهن ان مدرسة محمد .. عَلَيْ .. صالحـــة ابداً .. ان تخرج اعظم ابطال حرية الرأي .

وأي حرية رأي .. أعظم من موقف أبي ذر هذا أو أي بطولة .. اعظم من بطولة رجـــل .. يقاوم وحده .. الدولة العظمى في الأرض .. بطاقاتها ومقدراتها ؟. ويقاوم بعد هذا . . كثيراً من المفاهيم التي لم يستطع اصحابها ان يرتفعوا الى ما ارتفع هو اليه من التفكير .

لقد كان ابو ذريقاوم رسمياً من الدولة .. ويقاوم من طبقة الأغنياء

والرأسماليين . . ويقاوم من كثير من الطبقات الأخرى من الجماهير التي لم تنفتح بعبد على مفاهيمه العليا .

رجل وحده .. يقاوم كل ذلك وحده .

تلك هي العظمة الفكرية .

او البطولة الربانية .

ولئن كانت عظمة ابي ذر . . كليا حاولنا تفهمها ، تبهرنا عجائبها .

فإن الذي يبهرنا اكثر وأكثر .

انها قطرة .. من محيط العظمة المحمدية .. عظمة رسول الله .. عليته .

وما رال الرجل يعلن مبادئه تلك .. ويلح في إعلانها .. حتى تكون منها تبار شعى جارف .. اصبح منه الأغنماء خائفين

فذهموا يشكون الرجل ودعوته الى مماوية .

فكتب ممــــاوية .. بعد ان استيأس أن يرد أما ذر عن دعوته .. إلى أمير المؤمنان :

« ان ابا ذر تجتمع اليه الجموع .

د وقد ضيق علي ، وأعضل بي .

د ولا أمن ان يفسدهم عليك .

رود ادل آل يمسدهم طبيك .

« فان كان لك في القوم حاجة فاحمله » .

لقد أصبح أبو ذر تياراً جارفاً لا يقاوم .

فإن كان لك في القوم حاحة فاحمله ؟. فإن كنت تويد يا عنمان .. الاحتفاظ بأقطار الشام ، بميدة عن الفتمة ، عن الثورة عليك ، فاحمله .. فأمر بإحضاره السك ، وإبعاده عن الشام .

- فماذا كان جواب أمير المؤمنين؟.
- ر ان الفتنة قد أخرجت خطمها وعينيها .
  - ولم يبق إلا أن تثب.
    - « فلا تنكأ القرح.
    - ر وجهن أبا ذر إلى.
    - د و ابعث معه دلیلا .
  - و وزوده ، وارفق به .
  - د و كفكف الناس و نفسك ما استطعت .
    - و فانما تمسك ما استمسكت ،
      - هذا هو رد أمير المؤمين.
        - ولم يسقى إلا أن تثلب ؟!
- ان الثورة توشك ان تنفجر يا معاوية . . ومن الحكمة ألا تفتح الجرح .
  - فهاذا كان من مماوية ؟.

ا شتراكية أبي ذر ؟!

# ُبو ذر .. في عاصمة الدولة الكبرى

وحاء كتاب أمير المؤسين . . الى معاوية .

فسارع الى تنفيذه .. ليخلص من المشكلة في أسرع وقت .

وحمل أنا ذر على بمير .

ومعه خمسة من الصقالبة . . يطيرون به . . ولا يدعونه يستريح في الطريق. وبلغ الركب المدينة . عاصمة الدولة الكبرى .

ورأى أنو ذر الجمالس في أصل جبل سلم . فقال كلمته الحالدة : يشر أهل المدينة بمارة شعواء ، وحرب مدكار

ودحل أبو در عيى عثمان .

وكان عنده على ، وىعص المسلمين .

يا جنيدب

فلما رآه عثمان قال : لا أمعم الله بك عيماً يا جنيدب.

أبو ذر – أنا جنيدب ؟

وسماني رسول الله • عسهــــد الله • فاخترت اسم رسول الله الذي سماني به على اسمي .

- عثان ــ ما لأهل الشام يشكون ذرب ( حدة ) لسانك ؟
  - أبو ذر لقد كنز الناس ، فبشرهم بمكاو من نار .
- عنمان ــ انت الذي تزعم انا نقول ان يد الله مفلولة ، وان الله فقــــير ونحن أغنماء ؟
- - عثان كذبت ، ولكنك تريد الفتنة وتحبها ، قد انغلت الشام علمنا .
    - أبو ذر اتسع سنة صاحبك ، لا يكون لأحد علمك كلام .
      - عثان ما لك وذلك؟. لا أم لك.
- أبو ذر ــ والله ما وجدت في عذرا إلا الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .
  - فطهر الغضب في وجه عثمان وقال :
  - د أشبروا على في هذا الشيخ الكذاب.
    - د اما ان أضربه أو أقتله .
    - د فانه قد فرق جماعة المسلمين .
    - د أو أنفيه من أرض الاسلام ، .
      - فقال على :
  - « اشير عليك بما قاله مؤمن آل فرعون.
- ﴿ وَانْ يُكُ كَاذُبًا فَعَلَيْهِ كَذْبُهُ وَانْ يُكُ صَادَقًا يُصِبِّكُم بَعْضُ الذِّي يُعْدَكُم . ان
  - الله لا يهدى من هو مسوف كذاب . .
    - فأجاب عثمان بجواب غليظ .
    - اتهم فيه أبا ذر بأنه عين لعلى .

فأجاب على بجواب أغلظ .

وارتفع الجدل .. فدخل الناس بينهها .

وأخيراً قال عثمان :

د اني احظر على الناس.

د أن يقاعدوا أبا ذر .

« أو يكلموه » .

وهكذا . .

تحددت اقامة أبي ذر .. مرة أخرى .. محطور على الناس جميعاً .

ان يقاعدوا أبا ذر .

أو يكلموه .

(يعيش وحده)!.

صدق . . عالية .

### استقبال البطل

إلا ان الأوامر الرسمية شيء . . ومشاعر الجماهير شيء آخر .

قالوا :

د وخرج أبو ذر ، من عند عثان .

د فكثر عليه الناس.

« كأنهم لم يروء من قبل ذلك » .

وكان هذا هو التمبير الجماهيري . . نحو أبي ذر . . بطل الجماهير . . بطل حرية الرأى .

ان الدولة تحطر أن يجالس .. أو يكلم .

وها هو الشعب يتدفق علمه .

كل يريد أن يراه . . كأنه لم يره من قسل .

ان أبا ذر . . قد أصبح تباراً عالمياً .

لا يقاوم .. ولا يدافع .

انه صوت الحق .

## لو وضعتم السيف

وجلس أبو ذريوماً في المسجد . فأقمل رجل يسأله :

ان مصدقي عثمان ازدادوا عليه ، أمعيب عنهم عقدار ما ازدادوا علينا ؟ فقال أبو ذر:

III 19 M

« لا . قف مالك ٬ وقل : ما كان لمكم من حتى فخذوه ٬ وما كان باطلاً فذروه ٬ فما تعدوا عليك جعل في ميزانك نوم القيامة ، .

فقال فتي من قريش : اما نهاك أمير المؤمنين عن الفتيا ؟

فقال أبو ذر :

« أرقيب انت علي ؟

د فوالذي نفسي بيده .

د لو وضعةم الصمصامة ( السيف ) هنا ( وآشار الى عنقه ) ثم ظننةم اني
 منفذ كلمة سمعتها من رسول الله . . على الله الم يكافئة . .

يا للجلود !.

انه يرتمع أكثر فأكثر.

رجل يسأله: هل يجوز له أن يخفي عن الرحال الذين يجمعون الزكاة ، من ماله قدر ما يرفع عنه ظلمهم ؟

فمقول: لا.

لا .. أيها السائل .. الحق حق .

ان معارضتي لعثمان شيء . . لا يندغي أن يدفعني إلى تأليب الناس عليه . ان أنا ذر في موقفه هذا . . نموذج صحيح للمارضة في الإسلام .

هو يختلف مع عثمان . . ولكن لا يحقد عليه . . ولا يخرج عن طاعته .

# أعلى .. فأعلى

وكان أشد المواقف تأثيراً على النفس . . حين قال له الفتى من قريش : أما تهاك أمير المؤمنين عن الفتيا ؟

وأجابه البطل . . الذي لا تستطيع الدنيا كلها . . أن تزحزحه عن الحق ، « فو الذي نفسي بيده ، لو وضعتم الصمصامة هنا ، ثم ظننت أبي منفذ من محله منه السمتها من رسول الله . . عَيْرُكُمْ . . قبل ان تحزوا لانفذتها ، .

ما هندا ؟.

أي نوع من الرجال يكون ؟.

رجل . . من رجال . . رسول الله . . عَالِيُّ .

تالله .. لو انفقت عمري .. أردد تلك العمارة .. ما نفدت عجائبها .. وما استطمت لهـا فيماً .

وانها الهرصة نادرة .. ان نظفر بتلك الجلة الخالدة .. تصدر عن الرجل .. في لحظة غضب لله .. لتكون المفتاح الذي يفتح لنا .. بحر الحقيقة منه . . . وكانت لحظة .. وقف فمها أبو ذر .. فاروقاً بين الظلام والنور .

لحظة أرضى فيها البطل أعماقه .. التي لا ترضى أن تكتم الحــــــــــــــــق .. خشمة الناس .

وتلاشى كل شيء . . من قلب أبي ذر .

وبقي الله وحده .

وتلألأت حقيقته بلا حجاب.

لأنها قد فنيت عن كل حجاب.

وطارت إلى العزيز الوهاب !.

### الحوار .. الخالد

وأصبحت صرخة أبي ذر . . حديث العاصمة الكبرى . وتلقفتها الأفواه . . تدبرها على وجوهها المختلفة .

فمنهم مؤيد لرأيه . . متعصب لمذهبه .

ومنهم من يرى انها دعوة مثالية .. لا يستطاع تطبيقها .

واستدعى أمير المؤمنين عثمان .. أما ذر .. يستطلمه هــذا الذي يصر على دعوة الناس اليه .

وجاء أبو ذر . . وكان كعب الأحبار . . وبعض المسلمين عند أمير المؤمنين . قال عثمان : ما أبا ذر ٬ ألا تكف عما أبت فمه ؟

أبو ذر – حتى يواسى الأغنماء الفقراء .

فسأل عثمان من حوله : أرأيتم من زكى ماله ، هل فيه حتى لفيره ؟ فقال كمب : لا . . با أمدر المؤمنين .

فدفع أبو ذر في صدر كعب وقال : كذبت يا ابن المهودية .

«ثم تلا: (ليس البر ان تولوا وجوهكم قبل المشرق والمفرب ولكن البر ، من آمن بالله ، واليوم الآخر ، والملائكة ، والكتاب ، والنبيين واتى المال على حبه ، فوي القربي، واليتامي والمساكين ، وابن السبيل ، والسائلين وفي الرقاب ، وأقام الصلاة ، وآتى الزكاة ، والموفون بعهدهم إذا عاهدوا والسابرين في الباساء ، والصراء ، وحين الباس ، أولئك الذين صدقوا ، وأولئك هم المتقون ) .

فقال عثان :

د يا ابا ذر ، لا يمكنني حمل الناس على الزهد.

« ولكن علي ان اقضي بينهم بحكم الله ٬ وأرغبهم في الاقتصاد » .

فقال كعب الأحبار : من أدى الفريضة ، فقد قضى ما عليه .

فرفع أبو ذر العصا ، فدفع بها في صدر كعب .

هذا هو الحوار الخالد.

وهو خطير خطير .

لماذا يا أنا ذر .. تقود هذه الحلة على الأغنياء .. وتمادي همذا النداء الفريب .. الدى يعنن الجماهر ويفسد عقولها ؟

فماذا كان حواب العملاق ؟

حتى يواسى الأغنماء الفقراء .

حتى يتساوى الأغنماء والفقراء .

منطق عجس ا

ثم سأل عثبان من حوله : أرأيتم من زكى ماله ٬ هل فيه حتى لفيره ؟ هل في المسال بمد اخراج الزكاة حتى للفعر ؟

قال كمب ، لا يا أمير المؤمنين .

لقد كان ينظر الى الحد الأدىي . . من فرائض هذا الدس في المسال .

# رأي ٠٠ أبي ذر

وثار أبو ذر . . وصاح : كذبت يابن اليهودية .

وانطلق العملاق . . يلقي بمفاتيح القضية . . مفتاحاً مفتاحاً .

ثم تلا : ﴿ لَيْسَ اللَّهِ أَنْ تُولُوا وَجُوءُكُمْ قَمَلَ المُشْرَقُ وَالْمُغْرِبُ ﴾ اللَّجُ .

هذه هي المفاتينج . . ولكن البر .

١ - من آمن بالله .

٢ – واليوم الآخر .

٣ ـ والملاكة .

والكتاب .

والنبين

٣ – وآتي المال على حبه .

٧ – ذوى القربى .

۸ – واليتامي .

والمساكين .

١٠ - وابن السبيل .

١١ – والسائلين .

١٢ – وفي الرقاب .

١٣ – وأقام الصلاة . ١٤ - وآتي الزكاة.

١٥ – والموفون بعهدهم إذا عاهدوا .

١٦ - والصابرين في البأساء.

١٧ – والضراء .

١٨ – وحين البأس .

أولئك الذين صدقوا.

وأولئك هم المتقون .

١٨ مفتاحاً . يضمها أبو ذر في يديك . . لتفتح بهـا أبواب البر . . أدواب الخبر.

ان أبا ذر برى أن الإيمان . . قضمة كلمة . . قضمة كال وتسكامل .

ان الرجل . كما قدمنا . . ريد قمة الفضائل . . وذروة السَّكامل .

بمنا كعب تويد الخط الجماهيري.

مستوى الغروض . الذي عكن حمل الجماهير عليه .

وهذا هو مصدر الخلاف دائمًا بين أبي ذر وبين مجادله.

اختلف مع معاوية . . من أجل ذلك . . حتى أخرجه من الشام .

الحوار الحالد .

لا مكنني . . حمل الناس . . على الزهد ؟!

هذا هو الحيكم الذي أصدره أمير المؤمنين .. عثمان .. باعتباره رئيس الدولة الأعلى . . وأحد الخلفاء الراشدين . . وأحد كمار أصحاب رسول الله . . صَالِيلًا

قال عثمان :

د يا أما ذر.

د لا يمكنني حمل الناس على الزهد .

د ولكن على ان اقضي بينهم بحكم الله ، وأرغبهم في الاقتصاد ، .

هذا هو الحكم الخالد . . في القضمة الخالدة . . قضمة الشعوب . لا عكنني حمل الناس على الزهد؟.

أنا كرئيس دولة . . كرجل مسئول . . لا يمكنني أن أحمل الناس بالقوة

على الزهد .

هذه نظرية أمير المؤمنين عثمان .

الرجل الذي عاش ما يزيد عن خمسين عاماً في هذا الإسلام . . هي خـــــير أعوام هذا الدين .

فهل رضي أبو ذر . . حكم أمير المؤمنين في القضية ؟.

### ...15 7

وأعلنها أبو ذر . . تدوي عبر التاريخ .

« لا . . نرمنى عن الأغنياء ٬ حتى يبذلوا المعروف ٬ ويحسنوا للجيران٬ والاخوان ٬ ويصلوا القرابات » .

لا نرضى عن الأغنياء .. ولا يمكن أن نرضى .

لأن القرآن كل لا يتجزأ . . فلا يجوز أن نأخذ بعضه . . ونترك بعضه .

1 ? 7

لا نرضى ؟!

دحتى يبذلوا المعروف ، . . حتى يبذلوا من أموالهم . . حق الجماهير في
 تلك الأموال .

حتى يبذلوا ما يعرف المسلمون.. انه حق معلوم في أموالهم.. وراء الزكاة. ان الجماهير تدرك أن الاتجماء العام المألوف لدبهــــا .. المتعارف على حسنه مينها .. أيام رسول الله .. بَالِلَيْقُ .. وأيام أبي بكر .. وأيام عمر .. هو ألا تتكدس تلك الأموال سد الأغماء . وتترك الجماهير تلمق الندى !

هذا هو الممروف . . أو عرف الجماهير آدذاك .

وهذا هو ما بريده أبو ذر .

لا يرضى الشعب عن الأغنياء . حتى يبذلوا أموالهم في خدمة الشعب .

# ثورة ٠٠ أبي ذر ؟!

فقال كعب الأحمار:

من أدى الفريضة ، فقد قضى ما علمه .

فرفع أبو ذر العصا . . فدفع بهـا في صدر كعب .

على مشهد من أمير المؤمنين . . وجلساء أمير المؤمنين !

وكان هذا تعبيراً عن سخط أبي ذر .. وسخط الجماهير .. التي يمثلها .

لقد كان عهد رسول الله . . عَلِيْكُم . . عهداً ذهبياً . . ظفرت الجماهير فيه بحقوقها كاملة .

كان عُرِيلية ... يعمل دائباً على تحقيق التوازن بين الطبقات.

فهو دائم الدعوة الى الصدقات . . والأغنياء الذين آمنوا به . . يستجيبون سراعاً لندائه .

ويتسابقون إلى الإنفاق .. فيتحقق التوازن بين الطبقات كلها .

و هكدا حقق . عَرَالِيَّةِ .. التوارن الطبقي بغير قسر ولا تسلط .. ولكن متوجه القاور نحو الله فإذا مها تنفته . وتقبل نحو الإنفاق في سدله تمالى ابتغاء مرضاته سنحانه !

#### بدء التحول

فلما كان عهد أبي بكر . . استمر ذلك المفهوم . . سارياً في الناس .

أغساء يتصدقون . يمذلون . وفقراء بأخذون تلك الأموال . على انها بعض حقهم في أموال الأعنياء .

حتى كان عهد عمر .. فوضع ذلك الاتجاه .. موضع التنفيذ المملي .

وجاء عمر بالعجب العجاب . . في تطميق تلك المفاهم .

حتى كان من آخر كلامه :

و لآخذن فصول أموال الأغنياء.

« وأردها في العقراء » .

وهدا هو آخر تطور . . للتطسق . . في عهد عمر .

إلا أن الرجل دهب إلى ربه . . ولم يستطع أن ينفذ ذلك التطور في حياته .

حتى جاء عهد عثبان .

فازداد الأغنماء غنى .

وبدأ الجتمع يتحول نحو الرأسمالية .

ويبتمد قلملاً عن المفاهيم الأولى الصحيحة .

وتكونت طبقة .. من كبار الرأسماليين في الجتمع.

ولم يستطع عثمان .. أن يحول مجرى الحوادث .. فيتطور بمفاهيمه .. كا كان عمر يتطور .. وكما كان بريد أن يتطور .

وترك للأغنياء حريتهم . . يجمعون ما شاءوا ولا شيء عليهم إلا أن يؤدوا زكاة تلك الأموال .

وكان مطلوباً من عثمان أن يكون امتداداً لعمر .. كما كان عمر المتداداً لابي بكر . وكما كان أبو بكر المتداداً لرسول الله .. ﷺ . إلا أن عنمان .. حكم الأمة على أساس من حرية رأس المسال .. فليس لأحد أن يتدخل في حرية أحد .. ما دام يؤدي الزكاة المفروضة .

بل فك جميع القيود . . التي كان عمر يلجم بها الرأسماليين .

فانطلقوا يجمعون . . ويثمرون أموالهم .

فتخلخل المجتمع واهتر بنيان الدولة الكبرى .

فكانت الفتنة الكبرى .

ىتىجة طبيعية .. لمقدمة طبيعية .

وضاع صراخ أبي ذر .

وسط تلكُ الدوامة العاتبة .. من دوامات الرأسمالية .

فلم يسمع الرأسماليون .

إلا أن القدر استمع المه .

لأنه كان ينطق بالحق . . بالقانون . . الطبيعي . . الذي وضعه الله للحياة . . قانون العدل الإلهي .

وأنزلت السماء حكمها على ذلك المجتمع .

ووقعت الفتنة الكبرى .

حتى قتل من الصحابة .. في تلك الفتنة .. بيد الصحابة .

ولو قد استمعوا إلى صراخ أبي ذر .

فاربما .. تأخرت الفتنة قلملا •

وكان أمر الله قدراً مقدوراً !.

رأي أبي ذر ··· في ثروة المليونير ··· عبد الرحمن بن عوف ؟!

## لماذا الغضب

أتي بتركة عمد الرحمن من عوف . من المــال .. فنصبت البدرة .. حتى حالت بين عثمان وبين الرحل القائم .

فقال عثمان : اني لأرجو لعبد الرحمن خيراً .. لأنه كان يتصدق ، ويقري الضيف ، وترك ما ترون ؟

فقال كعب : صدقت يا أمير المؤمنين .. قد كسب طيبا.. وأنفق طيبا .. لقد أعطاه الله خير الدنيها والآخرة .

> فشال أبو ذر العصا . . فضرب بها رأس كعب . . فشجه وقال : « يا ن اليهو دى . .

تقول لرجل مات وترك هـذا المـال ، ان الله أعطاء خير الدنيا وخـير الآخرة ، وتقطع على الله بذلك ؟!

ولقد خرج رسول الله . . عَلَيْكُ . . يوماً نحو أحــــد ، وأنا معه ، فقال :
 يا أبا ذر .

د فقلت : لبيك يا رسول الله .

فقال: الأكثرون عم الأقلون يوم القيامة ، إلا من قال كذا وكذا ، عن يمينه وشماله وقدامه وخلفه ، وقليل ما هم .

د ثم قال : يا أبا ذر .

و فقلت : نعم يا رسول الله ، بأبي أنت وأمي .

رقال : ما يسرني أن لي مثل أحـــد أىفقه في سبيل الله ، أموت وأترك منه قبراطين .

د قلت : أو قمطارين ، يا رسول الله .

« قال : دل قدراطين .

« ثم قال : يا أبا ذر ، أنت تربد الأكثر وأنا أريد الأقل .

« فرسول الله يريد دلك ، وأنت تقول يا بن اليهودية ، أن لا بأس بما ترك عبد الرحمن بن عوف » ؟!

ان أما ذر . . يشمئز مما ترك عبد الرحمن . . من أموال .

ويشمئز من رأي كعب في تلك الأموال.

### كان ٠٠ من السابقين

كان أصغر من رسول الله . . ﷺ . . بعشر سنوات .

فكان سنه حين بعث رسول الله . . ﷺ .. ثلاثين سنة .

وكان من أول نفر استجاب لأبي بكر . . حين دعاهم إلى الإسلام .

فهو من رجال الطليعة في هذا الدين .

وكان من المهاجرين الأولين .

جمع الهجرتين جميعاً . . هاجر الى الحبشة . . وهاجر الى المدينة .

واخى رسول الله . . يَظِيَّق . سبه وبين سعد بن الرسم . . غنى الأمصار . وشهد بدرا و المشاهد كلها مع رسول الله . . عِلِيَّق . وقوى سنة انتشر وثلاثين عن خمس وسبعين سنة

> وكالت وفاته في خلافة عثمان وكان مفدماً في مهمات الأمور

لوفور عقله , . وخصائص السيادة في نفسه .

ولقد شهد له رسول الله . عَيْلِيْهِ عدلت ٤٥٠ ل . و عبد الرحمن بن عوف ، سدد من سادات المسلمين ،

### رجـــل الساعة ؟!

ولقد لعب .. عد الرحمن بن عوف .. دوراً على غـــاية الحطورة .. في اللحطات الحاسمة التي أعقت المنسال عمر .

الأمد الأمة كلها تبطلع .. من يجلف عمر .. من يستطيع أن يحمل ذلك الأمر العد عمر .

وكانت أنظار العالم كله .. تنجه إلى عند الرحمن بن عوف .. وهو يحاور وبداو. . ويستشير ويستطلع . آراء الحدية والعامة .. فيمن يخلف عمر ؟ وحسم عبد الرحمن الأمر .

وبايسع عثيان . . وبايسع المسلمون من بعده .

لقد دان عبد الرحمن في هذا . رجل الموقف . الدي تاركز عليه أنظار المالم كله ! .

أيا أكثر .. قريش كلهم .. مالاً ؟!

عن أم سلمة قالب :

- « دخل على عبد الرحمن بن عوف فقال :
- « يا أمة ، قد خشيت أن بهلكني كثرة مالي !
  - د أنا أكثر قريش كلهم مالاً .
  - و قالت : يا بني ، تصدق ، .
    - وفي رواية ٠٠٠ انفق ۽ ٠
- « فإنى سممت رسول الله ٥٠ مَالِللَّم ٥٠ يقول :
- « ان من أصحابي ، من لا براني بعد أن أفارقه » .
- وهكذا يةرر عند الرحمن بنفسه أنه أغنى رجل في المجتمع.
- وهذا أمر ينبغي أن نهتم له أشد الاهتمام • في مجتنا هذا • لننظر كيف عالج الرجل تاك المشكلة .
  - وكيف كارت ساوكه العام والخاص في ثروته الطائلة ؟!

# مليونير مكة .. ومليونير المدينة ٠٠ يتــآخيان ؟!

- لما هاجر عبد الرحمن الى المدينة .
- اخى رسول الله ٥٠ عَلِيلَةٍ ٥٠ بينه وبين سعد بن الربيع ٠
- فقال سعد : أخي. أنا أكثر أهل المدينة مالاً • فانظر شطر مالي فخذ.

  - « وتحتى امرأتان · · فانظر أيها أعجب اليك · · حتى أطلقها لك ، ! · فقال عبد الرحمن بن عوف :
    - « بارك الله لك في أهلك و مالك .

- د داوني على السوق .
- د فداوه على السوق ، !.
- وهنا نقف طويلًا طويلًا .
- أول المكادم .. أن مليونير مكة .. تلّخى ومليونير المدينة .. وعندما تتوازى المستويات الاجتاعية .
  - يتيسر التفاهم بين الكريمين.
  - هذا أغنى قومه . . وذاك أغنى قومه .
    - فماذا كان من العظممين ؟!
  - أما عبد الرحمن .. فترك ماله بمكة .. ترك ألوفه .. وهاجر إلى المدينة .
    - كل ذلك ابتغاء وجه ربه الأعلى !
- وعندما تتصور أن الرجل كات أغنى رجل في محتمعه . . وانه نزل عن أمواله كلها . . ندرك أي تضحمة ضحى هؤلاء العظهاء ؟ .
- فلما آخى رسول الله . عَلِيْتُج .. بينه وبين سعد .. تجلت من غني الأنصار مكارم لا مكرمة واحدة !
- وفي صفاء .. وفي اشفاق .. وفي اخلاص .. وفي رجاء قال مليونير المدينة لأخمه : أخى .. أنا أكثر أهل المدننة مالاً .
- ونظر عبد الرحمن رضي الله عنه إلى أخيه .. وهـــو لا يدري ماذا يعنى بقوله ذاك ؟!
  - ثم أطلقها سمد . . لتخلد في العالمين :

### فانظر شطر مالي فخذه ؟!

قم يا أخي .. قم إلى أموالي كلها .. الكثيرة .. فاقسمها قسمين .. و اختر النصف الذي يمجيك ، فامعل به ما تشاء !.

ما أعظم هؤلاء!.

مليودير ينزل عن نصف ماله . لرحــــل غريب .. لا لشيء إلا أمه أخوه في الله!

فلنتملم جميعًا . . كيف كان أغسباء أصحاب رسول الله . . عَلَيْكُم ؟

ولكن .. هل كانت أموال سعد . هي كل ما جادت به نفسه لأخبه ؟

كلا .. هناك ما هو أعلى وأغلى . وإن النفس قد تحود بالمـــال .. واكنما لاتجود بالحب والحميب !

ولكن سعدا . . قد جاد بحمه وحبيبته .

فارتفع بما فعل . . فوق ما يطيق البشر !.

وقال لأخيه :

« وتحتي امرأتان ، فانظر أيهما اعجب اليك ، حتى أطلقها » !.

ليس فقط ينزل له عن احدى زوجتيه . كلا . . وإنما يترك له هو الاختيار .

هاتان هما زوجتاي . . يا أخي . . وكلاهما إلى قلبي حبيبة .

ولكن اختر أيتهما هي أعجب اليك .. أنا أطلقها فوراً .. من أجلك . وحسى واحدة .

فماذًا كان من العظيم . . عبد الرحمن ؟

فاقت مكارمه .. مكارم أخيه .

لقد أبت همة العملاق . . أن يكون عالة على أخمه .

وشمخ عبد الرحمن شموخاً . . طأطأت له الجبال . . وأطلقها تمـــاو على أفهام الرجال .

« بارك الله لك في أهلك ، ومالك ، داوني على السوق » !

وظل الرجل يتجر . . حتى كثر ماله .

وهكذا بدأ عبد الرحمن من الصغر .

نم ازداد وازداد حتى صار أغنى الرجال.

## الملمونير .. ينفق هكذا وهكذا ؟!

قالوا . كان تاحراً محظوظاً في التحارة .

حتى بلغ ما تركه عند وفاته..

أكثر من مليون من الجنيهات بلغة عصرنا ا

وحين نقول أن الرجل مات عن أكثر من مليون . . فمعنى هذا أنه أنفق فلملة حماته أكثر من ملمون .

لأن الرجل كان يتصدق بغير حساب.

وكان كلها زادت ثروته . زاد صدقاته .

قالوا : تصدق على عهد رسول الله .. عَلِيلَةٍ .. بنصف ماله ، أربعة آلاف .

ثم تصدق بأربمين ألفاً .

ثم تصدق بأربمين ألف دينار .

ثم حمل على خمسمائة فرس في سبيل الله .. قدمها للجهاد .

وقالوا : ناع أرضاً له بأربعين ألف دينار ٬ فقسمها في فقراء بني زهرة ٬ وفي ذوى الحاجة من الناس ٬ وفي أمهات المؤمنين .

ليس هذا وحده .. بل ان الرجل أوصى عند موته .. بخمسين ألف دينار في سبيل الله!

وأوصى كذلك قمل وفاته ، اكمل رجل نمن ىقىي من أهل بدر ، بأربعيائة دينار ، وكانوا مائة !.

### المحرك السرى ؟!

الحادًا كان عبد الرحمن يبسط يديه كل البسط . . حتى شملت صدقاته كل الجتم ، غنمه وفقيره ؟!

ما هي القوة الحنفية التي كانت تحرك الرجل؟

ان أحداً لا يرغمه على ذلك .

ولا هو يريد سمعة ولا شهرة .

فقد تنازل طائعاً عن رياسة الدولة ، حين رشحه لهــــا عمر ، ولو أرادها لجاءته تسمى .

فلماذا إذاً .. وما هو ذلك الحرك الذي يهدر في أعمـــاقه .. فيدفع يديه دفعاً أن تنسطا ؟!

- اليك مفتاح القضية .
- عن عبد الله من أبي أوفى :
- ان رسول الله . . عَلِيلَتُهُ . . خرج على اصحابه ، اجمع ما كانوا ، فقال :
  - اني رأيت الليلة منازلكم في الجنة .
  - د ثم اقبل على أبي بكر · وعرفه منزلته .
- ﴿ ثُمُ اقبل على عثمان٬ وعلي ، وطلحة، والزبير وعرف كلا منهم منزلته.
  - ، ثم اقبل على عبد الرحمن بن عوف ، فقال :
- « لقد ابطأوا بك عنا من بين اصحابي ، حتى خشنت ان تكون هلكت ، وعرقت عرقاً شديداً .
  - و فقلت لك : ما ابطأ بك ؟
- د فقلت : يا رسول الله ، من كثرة مالي ، ما زلت موقوفا محاسبا ، اسال
   عن مالي ، من اين اكتسبته ، وفع انفقته ؟
  - د فبكي عبد الرحمن ، وقال :
- « يا رسول الله ٬ هذه مانة راحلة ٬ جاءتني من تجارة مصر ٬ فاني اشهدك انها لفقراء اهل المدينة ٬ و ابنانهم ٬ لهل الله إن يخفف عني ذلك اليوم ٬ .
  - ذلك هو مفتاح القضية .
  - وذلك هو المحرك السرى .

## كل ما يملك للشعب ؟!

قالو : ان عيراً ، سبعاثة راحلة ، قدمت المدينة من الشام ، فسمع لها بين أهل المدينة رجة ! و فقالت عائشة : ما هذه الرحة ؟

و فقال الناس : هذه عير عبد الرحمن بن عوف ، سبماية بمير ، تحمل البر
 و الدقيق و الطمام .

د و في رواية أخرى ( تحمل من كل شيء ) .

﴿ فَقَالَتَ : سَمِّعَتَ رَسُولُ اللهُ . . عَلَيْكُمْ . . يَقُولُ :

« قد رأيت عبد الرحمن من عوف يدخل الجنة حبوا .

و فبلغ ذلك عبد الرحمن ، فأتاها فسألما عما بلغه ، فحدثته.

وفقال: فإني أشهدك أنها أباحيالها وأقتابها (الرحل) وأحلاسها
 (ما يوضع تحت الرحل) في سبيل الله عز وجل).

أرأيت ؟! هذه صدقة واحدة من صدقات عبد الرحمن !

فكيف مصدقات الرجل التي لم يسجلها التاريخ . . والتي كان يخفيها عن الناس . . ابتفاء مرضاة الله ؟!

وأكبر ظني أن صدقات السر . . كانت أكثر وأكبر . . من صدقاته في العلن.

فليس من شك أنه كان ينفق سراً . . أضعاف ما كان ينفقه علانية .

ان الرجل الذي هو أحد العشرة . . الذين بشرهم رسول الله . . ﴿ اللَّهِ . . وَاللَّهُ . . وَاللَّهُ . . والم تخفى عليه !

وكذلك كان عبد الرحمن .

أمواله كلها .. لله .. للشعب .. سراً وعلانية !.

## خشينا .. أن تكون حسناتنا .. عجلت لنا ١٢

وأخرى . . أبدع . . وأعجب .

روى المخاري قال:

و أتى عبد الرحمن بن عوف بطمام ، وكان صائمًا فقال :

وقتل مصعب بن عمير ٬ وهو خير مني ٬ فكفن في بردة ٬ ان غطي رأسه
 بدت رجلاه ٬ وإن غطى رجلاه بدا رأسه .

و وقتل حمرة ٬ وهو خير مني ٬ فلم يوجد له ما يكفن فمه ٬ إلا بردة .

د ثم يسط لنا من الدنيا ما يسط.

وأو قال: اعطمنا من الدنما ما اعطمنا.

ر وقد خشينا أن تكون حسناتنا عجلت لنا .

وثم جعل يبكي .

وحتى ترك الطمام ، .

هذا هو الرجل ؟!

ايه . . عبد الرحمن .

أى الناس أنتم ؟!

المليونير ٠٠ ما زال يبكي؟!

قال نوفل بن اياس:

- وكان عبد الرحمن لنا جليساً ، وكان نعم الجليس.
  - روانه مضى بناحتى دخلنا بيته .
    - رودخل فاغتسل .
    - ( ثم خرج فجلس معنا .
    - و وأتينا بصحفة فيها خبز ولحم .
      - « فلما وضمت .
      - ر بكى عبد الرحمن بن عوف .
  - ﴿ فَقَلْنَا لَهُ : يَا أَبِا مُحَدَّ مَا يَبِكُيكُ ؟!
- ﴿ قَالَ ؛ هَلَكَ رَسُولَ اللَّهُ . عَيْرُكِيِّ . . وَلَمْ يَشْبُعُ هُو وَأَهْلُ بِيتُهُ مَنْ خَبْرُ الشَّعِيرِ .
  - د ولا أرانا اخرنا لمـــا هو خير لنا ، .
- لقد كان هذا المليونير . . طرازاً من الأغنياء . . لا مثيل له في هذا الزمان ! كان غنماً . ولكن المـــال لم يفتنه .
  - كليا زاده الله .. ازداد انفاقاً في سيسل الله .
    - كأنما هو في سماق . . مع القدر!
- وفتحت له الدنيا ذراعيها إلى أقصاها .. فأخذها الرجل .. وألقاها إلى الشعب إ.
  - ونجح المليونير في الامتحان .
  - ولقي ربه .. وهو عنه راض !.
    - والشعب عنه راض .

## لحكم .. في القضية ؟!

والآن . . هذا هو عبد الرحمن . . مليونير المدينة . . وهذا كان سلوكه . . دائم الإنفاق في سبيل الله . . في الشعب .

فلماذا إذاً . . ثار أبو ذر . . ثورته . . وحكم عليه ذلك الحكم الشديد ؟!

لماذا حين قال كعب في عبد الرحمن : اني لأرجو له خيراً . . غضب أبو ذر ورقم المصاعلي كعب . . وقال :

« يا ابن اليهودية ٬ ليودن صاحب هذا المال يوم القيامة لو كانت عقارب تلسم السويداء من قلبه » !.

الى آخر الروايات التي افتتحنا بها هذا الفصل .

وماذا يطلب من عبد الرحمن . . أن يفعل أكثر نما فعل ؟!

بمفهوم عصرنا . . لقد صنع عبد الرحمن أقصى ما يستطيع بشر أن يصنع. . ولا شيء عليه بعد ذلك .

ان أبا ذر . . يويد لعبد الرحمن . . أعلى المقامات .

وهذا ما فجر الثورة منه . . حين رأى ما رأى . . مما تركه عبد الرحدن عند وفاته من أموال !.

يعيش وحده اا

# أحسبتني منهم

ضاق أمير المؤمنين عنمان . . بأبي ذر . فقد كثر حوله القيل والقال . أما الأغنياء فمنه يفرون . . وأما الفقراء فملمه يتجمعون !.

وخشي أبو ذر أن يظن عثمان به الظنون . . ويصدق فيه قول القائلين . . انه من أهل الفتنة .

فأقبل أبو ذر يسمى إلى أمير المؤمنين .. ودخل عليه .. في جماعة من قومه .

قالوا : ﴿ فَمَا بِدَأُهُ بِشِيءً إِلَّا انْ قَالَ :

د أحسبتني منهم ، يا أمير المؤمنين ؟!

و والله ما أنا منهم ، ولا ادركهم .

﴿ وَلُو امْرَتَنِي انْ آخَلُهُ بِهُرَقُوتِي (١) قَتَبُ (٢) لَأَخْلُت بِهَا حَتَى أَمُوت › .
 ﴿ وَلُو امْرَتَنِي انْ آخَلُهُ بِهُرَقُوتِي (١) قَتَبُ (٢) لَأَخْلُت بِهَا حَتَى أَمُوت › .

وأعلن أبو ذر براءته . . على ملأ من قومه . . ومن قوم عثمان وحاشيته .

وكان هذا لازماً من الرجل . . في وقت أطلت فيه رؤوس الفئنة . . وفي دولة كانت ترقص علي بركان .

<sup>(</sup>١) خشبتان تضمان ما بين وسط الرجل وآخره .

<sup>(</sup>۲) رحل .

## ان شئت .. تنحيت .. فكنت قريباً ؟!

ان منطق أبي ذر لا يقاوم .

لأن الشريمة تؤيده . . والشعب يؤيده .

ولكن الدولة ليست هي الفقراء وحدهم .

وإنما هماك الأغنياء . . والذين لا يرون رأي أبي ذر .

وعثمان كرئيس لنلك الدولة الكمىرى . . مسئول عن الجميع . . ومسئول عن الأمن . ومسئول عن حفظ الحريات كلها . . فلا تطفى طبقة على حرية طبقة .

حتى كانت المقابلة يوماً . . بين الرجلين . فأخبره عثمان بما يدور في نفسه . . وقال له في رفق :

« ان شنت تنحیت فکنت قریباً » .

ان شئت يا أما ذر . . ابتمدت عن المدينة ٠٠ وأقمت في مكان قريب منها ٠ أرى يا أما ذر ١٠ أن تبتمد عن عاصمة الدولة ٠٠ حتى لا يظن انك شريك في الفتنة ٠٠ وحتى لا يستفل الفرضون دعمتك هذه لحسابهم ٠٠ ويحولوها عن وجهها ٠

ان شئت ؟!

لا أرغمك . . وإنما بمحص اختيارك يا أخى .

تنحيت ؟! ابتمدت عن دوامة الفتن .

فكنت قريبًا ١٠٠ لا تحرمنا لقاءك ، ونصحك لنا ٥٠ بين الحين والحين ؟٠

وهذا حمال من القول ٠٠ وجلال من سمـــو الخلق ٠٠ يتلألآن من أمير المؤمنين ٠٠ في هدا المقام!

### حوار .. الأنوار؟!

رووا حواراً .

دار بين المظيمين . . حتى توافقا على اختيار الربذة. . مكاناً يقيم فيه أبو ذر .

نسجله هنا . لنعلم كيف كان هؤلاء بتفاهمون ؟

« عثبان – ما اكثر أذاك لي . . دار عني وجهك .

ابو ذر – أسير الى مكة ؟

عثمان -- لا والله .

أبو ذر - فتمنعني من بيت ربي، أعبده فيه حتى أموت؟

عثمان – اي والله .

ابو ذر – فالى الشام ؟

عثمان - لا والله .

ابو ذر – البصرة .

عشان - لا والله . . فاختر غير هذه البلدان .

ابو ذر لا والله ، ما اختار غير ما ذكرت لك ، ولو تركتني في دار هجرتي ما اردت شيئاً من البلدان ، فميرني حيث شنت من البلدان .

عشان - فاني مسيرك إلى الربدة ، .

هذا حوار ذكروه . . فيما كان بين العظيمين .

قالوا : وانصرف من عنده مبتسماً .

و فقال له الناس : ما لك ولأمير المؤمنين ؟ وقال : سامع مطيع ، ولو أمرني أن آتي صنعاء أو عدن لعملت » !.

### إلى الربذة ؟!

أمر أمير المؤمنين عثمان .. مروان .. أن يخرج بأبي ذر .. إلى الربذة . وبهى أمير المؤمنين الناس أن يصحبوه في مسيره .. أو يشيموه . وامتطى أبو ذر راحلة .. وامتطى مروان أخرى .

والطلقا . . الى الربذة .

وصدع الناس لأمر أمير المؤمنين . . فتجافوا أبا ذر .

وهكذا خرج الرجل وحيداً .

وغادر العاصمة وحيداً.

# زوحة البطل .. بجوار البطل ؟!

وعلم معاوية .. نائب أمير المؤمنين بالشام .. أن عثمان قد أخرج أبا ذر إلى الربذة .

فذهب إلى زوجة أبي ذر .. وكان قد خلفها بالشام .. وطلب منهـــــا أن تخرج من الشام . لتلحق بزوجها بالرمدة .

وخرجت روجة البطل . . لتقف إلى جوار البطل ! .

خرجت مسافرة . . ومعها جراب .

فالتفت معاوية إلى من حوله .

وأشار إلى الجراب . . وقال :

« انظروا إلى هذا الذي يزهد في الدنيا .. ما عنده ، ؟

ونظر الجميع . . وظنوا ظن السوء!

ها هي امرأته تخرج. . ومعها جراب ممتليء بالذهب والفضة.

فأين إذاً هذا الزهد الذي يدعو اليه أبو ذر؟

لقد أصابوا من العملاق مقتلًا !

قالت امرأة البطل:

« اما والله ، ما هو بدينار ولا درهم ، ولكنها فلوس ، كان إذا خرج عطاؤه ، ابتاع منه فلوسا لحوانجنا ، .

ولكمها فاوس؟!

بلغة اليوم .. ملاليم .. تركها العملاق لضرورات زوجته .

وكان ظناً .. ارتفع به عملاق الحقيقة .. ارتفاعاً عظيماً ! •

ان الله يدافع عن الذين آمنوا!.

#### مرة ثانية .. تحديد إقامة البطل ؟!

وهنالك . . في الربذة . . على بعد أميال من المدينة . . عاصمة الدولة الكهبرى أقمام أبو ذر . . بعيداً عن تيارات السياسة وأمواج الفتنة .

وجاءته امرأته من الشام . . وانضمت المه .

فماذا وجدت الزوجة . . حين وصلت إلى زوجها ؟

وجدته قد ابتنى مسجداً !

ووجدت أمير المؤمنين . . قد أقطعه صرمة (١) من الإبل . . وأعطاه بملوكين وقور له كل يوم عطاء !

هذا هو أبو ذر.. قد منحه القدر الفرصة.. ليحقق في حياته ما يدعو اليه . ليميش الحياة .. التي يمتقد أنها الأرقى !

فضاء رحيب يمتد من حوله . . يدفع إلى التأمل في ملكوت الله .

ورزق قليل . . يكفيه . . ولا يفيض عنه .

ورجلان قويان ٠٠ يعملان معه .

وزوجة رقيقة الحال ٠٠ سوداء ٠٠ شمثة ٠٠ ليست خلابة ٠٠ ولا فائقة الجمال ٠٠ قد عرفت من أحواله كلها ٠٠ فهي تصبر معه ٠

<sup>(</sup>١) مجموعة ما بين العشرة إلى الأربمين .

ومسجد بسيط ٠٠ يؤم فيه القلة التي قد تحضر ممه جماعة الصلاة ٠ وعاش أبو ذر ٠٠ مبادئه ٠٠ ورباديته ٠٠ كا شاء ٠ حراً من كل قدد ٠

ان أمير المؤمنين قد حظر علمه الإقامة في غير هذه الربدة .

إلا أن الرجل كان حراً ٥٠ لَانه يعيش مبادئه ٥٠ وأخلاقه .

والنفوس العلما ٥٠ لا يقر لها قرار حتى تعيش مبادئها !.

### أبو ذر ٠٠ يحقق المساواة ١٤

ما ان حل بالربذة ٠٠ حتى أسس مجتمعه كا يريد ٠

أبو ذر الغفاري ٠٠ رئيس الجتمع ٠٠ يميش كسائر أفراد المجتمع في كل شي, ٠٠ في ملبسه ٠٠ في منزله ٠٠ لا فاضل ولا مفصول !

ثم هذاك مسجد ٠٠ بيت الله ٠٠ بسيط غاية البساطة ٠٠ للجمسع ٠

ثم هناك خياء ( خيمة ) غاية في البساطة كذلك ٠٠ يأوي اليمسا أبو ذر وزوجه ٠

ومعه عاملان ٥٠ يقومان بإعانته ٥٠ ينمان بكمل ما لأبي ذر٠٠٠نحقوق ٠
 مستوى الطمام واحد ٠

مستوى الملابس واحد .

مستوى حرية الرأى واحد .

وإليك دليل كل هذا .

دعن الممرور قال:

د لقيت ابا ذر بالربذة .

د وعليه حلة ، وعلى غلامه حلة .

د فسألته في ذلك فقال :

د اني ساببت رجلا ، فصرته بأمه .

د فقال لي النبي ٠٠ عَالِيْتُم :

ويا ابا ذر ، أعبرته بأمه ؟

د انك امرؤ فيك جاهلية .

د اخوانكم خولكم ، جملهم الله تحت ايديكم .

« فمن كان اخوه تحت يده ، فليطمه بما يأكل ، وليابسه بما يلبس ·

« ولا تكلفوهم ما يغلبهم .

د فان كلفتموهم فأعينوهم، .

[أخرجه البخاري]

أي شيء يبهرنا من تلك الواقعة ؟

مر المعرور على تلك الدويلة الاشتراكية ١٠ التي أقامهـــــا أبو ذر ١٠٠ من نفسه ١٠ وامرأته ١٠ وغلامين ١٠ وجارية أعتقها ١٠ فأبت أن تتركه ولزمته بالربذة ١٠ لتميش معه تلك الدولة المثالية .

فماذا وجد المرور ؟ إ

وجد أبا ذر يلبس ثوباً جديداً ، وعلى غلامه ثوب مثله تماماً ! فدهش الممرور . . وسأله عن السر في تساويهما في نوع الثياب التي عليهما ؟ مع أن عادة العرب . . أن تكون ثباب الممارك دون ثباب السمد .

فقص علمه أبو ذر قصته .

وكان من قصته ما قال له رسول الله .. عَلَيْكُ :

و فمن كان أخوه تحت يده.

﴿ فَلْيُطْعُمُّهُ ثَمَّا يَأْكُلُّ .

و وليلبسه مما يلبس، .

فلنطعمه نما يأكل ؟!

طعام العبد كطعام السيد . . يطعمه من نفس الأكل الذي يأكل .

وليلبسه مما يلبس ؟.

مساواة تامة في الملابس .. كما طالب بالمساواة في المأكل !.

« ولا تسكلفوهم ما يغلبهم » ؟. لا تحملوهم من الأمر ما يشق عليهم .

« فإن كلفتموهم فأعينوهم » . . فعليكم أن تضعوا أيديكم في نفس العمل الذي
 يعملون . . سواء بسواء . . لا فضل لكم عليهم .

ومن يوم أن تلقى أبو ذر .. ذلــــك التوجيه الأعلى .. من رسول الله .. عَالِيَةٍ .. وصوت يدوي في أعماقه .

# أطعموهم بما تطعمون !. وألبسوهم بما تلبسون !.

فلما أتاحت له المقادير . . أن يميش وحده . . كار ذلك الذي سممه من رسول الله . . مُولِلَّةٍ . . هو دستور دولته الصفرى .

> الجميع .. يلبسون ملاسن متساوية . ويأكلون أكلاً متساوياً . ويسكنون سكنا متساوياً . ويعملون عملاً متساوياً . إنها الانتراكنة الراسة !.

## المنفى ٠٠ مصدر إشعاع ؟!

وأصبحت الربذة .. مصدر إشعاع .. يحج اليه الناس .. ليروا بأنفسهم نموذجا صادقاً لدعوة رسول الله .. عَلِيْكُ .

أقامه أدو ذر. . من نفسه .. ومن النفرالقليل الذين يعيشون ممه .

هو وحده الذي يميش على الحال . . التي تركه عليها رسول الله . . ﷺ . ولقد شهد للرجل بذلك . . على . . وما أدراك ما على ؟!

**فقال** :

د لم يبق اليوم احد ، لا يبالي في الله لومة لائم ، غير ابي ذر .
 « ولا نفسى .

#### « وأشار إلى صدره » !.

وهذا يسجل إحساس الأمة كلها . . نحو أبي ذر ! ومن هناكان صوت أبي ذر . . هو صوت الأمة . إذ تحدث اهترت الدولة . . وتكهرب الجو كله ! فلما أخرجوه إلى الردنة . . أحست الجماهير مجنين شديد . . إلى سماع صوته . ليسمعوا في صوته . . صوت النبي . . ﷺ !.

### مشهد .. تذوب منه الجمال ؟!

وأقبل موسم الحج.

وإذا قلمنا موسم الحج في عهد عثمان .. فإنما نعني ملايين تتدفق كالموج الهادر إلى بدت الله الحرام .

وتدفق الناس الى الحج . . وكثر مرورهم على الربذة .

وكانوا يصلون بمسجد أبي ذر . . ويتحدثون اليه .

رجل لم تستطع الدنيا بمن فيها .. وما فيها أن تغير منه شيئًا .. عما كان عليه .. على عهد رسول .. ﴿ اللَّهِ .

فالظفر برؤيته . . وسماعه . . يعتبر عند الذين يحبون رسول الله . .عَيَّالِيَّةِ . . غاية المنبي

أقبل بعض الحجيج . . فوجدوه قائمًا . . يصلي .

فانتظروه حتى فرغ من صلاته .

فلما رآهم أبو ذر قال لهم : هلموا إلى الأخ الناصح الشفيق .

ثم بكى أبو ذر .. واشتد بكاؤه !

وقال :

« قتلني حب يوم لا ادركه » .

قالوا . . وما يوم لا تدركه ، ؟

فقال:

« طول الأمل » .

وجلس أبو ذر .

فحلس الناس المه .

كيف كان منظر. وهو يبكي ؟

ماكان الرجل ذا أمل طويل . . ولا مستطيل .

وإنما هو بكاء الكبار .. أهل الأنوار !

ونخرج من ذلك المشهد . . لندخل إلى آخر . . أبهج وأبدع!

خاض بعض القوم في عثمان ٥٠ فغضب ٥٠ ونهاهم عما فيه يتحدثون !

وسار أبو ذر ٠٠ حتى بلغ داره فجلس على قطمة جوالتي ( خيش ) ٠٠

هأقبل نحوه رجل كان قد رأى زوجته . · فوجدها شعثة سحياء سوداء ·

فجلس اليه . . وقال له : انك امرؤ ما تبقى لك ولد؟!

فقال أبو ذر :

الحد لله الذي يأخذهم ، من دار الفناء ، ويدخرهم في دار البقاء » .

وكان هذا السائل ٠٠ أراد أن يشير عليه أن يتروج زوجات جميلات يلدن له ذكوراً وإناثًا .

فقال : يا أيا ذر ، لو اتخذت امرأة غير هذه ؟

فأجابه عملاق الحقيقة:

د لأن اتزوج امرأة تضعني .

د احب إلى من امرأة ترفقني، .

ثم قال له هذا الذي يشفق عليه : لو اتخذت بساطاً ألين من هذا ؟

فكان حواب العملاق:

و اللهم غفرا ، خذ نما خولت ما بدا لك ، .

وكانت مشاهد .

يجمعها بجر واحد .

هو رغبة الرجل فيما عند الله •

وأن يبقى على الحال التي تركه رسول الله. • عليها •

## أسعد .. إنسان ؟!

ولنستمع الآن ٠٠ إلى أبي در٠٠ يتحدث عن مجتمعه ٠٠ الذي حقق فيه ٠٠ الحياة التي كان يحبها ٠٠ وكان يعتقد أنها ترضي الله ٠٠ ورسوله ٠٠ والله ٠٠ والله ٠٠ والله ٠٠ والله ٠٠ والله ٠٠ والله ١٠ والله ١٠

د وذلك اني سمعته يقول :

د ان اقربكم مني مجلسا ، من خرج من الدنيا ، كهيئة يوم تركته فيها .
 « و إنه و الله ما منكم من احد ، إلا وقد تشبث بشيء منها ، غيرى » .

ان الرحل بكاد بطير سم وراً .

لم يتغير . . لا في مظهر . . ولا في جوهر !

لقد فاز .. فاز فوزاً عظيماً .

#### حديث صحفى ٠٠ لعملاق الحقيقة؟!

ووقف . . يدلي مجديث خطير إلى م حوله . . عن أسلوب حياته . . في مجتمعه العجب .

« عندنا اعنز نحلبها .

« وحمر تنقل .

ه ومحررة تخدمنا .

د وفضل عباءة عن كسوتنا.

« وإني اخأف ان احاسب على الفضل » .

أعنز نحلبها .. عدد قليل من الماعز .. يحلمها .. ويوزع لبنها على الجماهير .. قبل نفسه .

الشعب يأكل أولاً .

عن الفزاري قال:

« اخبرني من رأى ابا ذر ، يحلب عنيمة له .

- د فيبدأ بجبرانه ، وأضيافه ، قبل نفسه .
- « ولقد رأيته ليلة حلب ، حتى ما بقي في ضروع غنمه شيء .
  - « وقرب اليهم تمرأ ، وهو يسير .
- د ثم تعذر اليهم وقال : لو كان عندنا ما هو افضل من هذا لجننا به .
  - روما رأيته ذاق تلك الليلة شيئاً ، !.
  - ما هذا ؟! هذا شيء فوق طاقة البشر .
  - رجل يطبق على نفسه .. أشق وأشد أساليب الحياة .
  - ثم لا يقف بنفسه عنمد تلك الشدة . . حتى يرتفع بهـا أكثر فأكثر .
    - فيذهب بنفسه بجلب الأغنام المعدودة التي ملكها.
      - ثم يعلوا ويعلوا .. قلا يذكر نفسه الجائعة .
- و إنما يبدأ بجيرانه أولاً . . أولئك الأعراب الذين يعيشون قريباً منه . . في تلك الصحر اء .
- ثم يزداد علواً . . حين يقرب كل ما يملك. . ولا يبقي على شيء لنفسه وأهله .
- ومع هذا يعتذر اليهم في تلك الكلمات الخالدات الباقيات: لوكان عندنا ما هو أفضل من هذا لجئنا به .
  - هذا هو أبو ذر .
  - أسيا الناس جمعاً.
  - فهل في عالمكم اليوم . . رجل يبلغ شيثًا قليلًا مما بلغه عملاق الحقيقة ؟
    - فاشهدي يا دنيا .

ان أبا ذر .. بلغ نحو ١٤٠٠ سنة .. ما عجزت الحضارة القائمة كلمها .. أن تبلغ أدنى شيء منه ؟!

وما رأيته ذاق تلك اللملة شيئًا ، •

انفجري أيتها العيون بكاءً . . وانهمري دموعاً .

والظروا كيف قضى أبو ذر ليلته . . قضاها جائمًا . . لم يذق شيئًا .

لماذا؟. لأنه اثر أضافه عاعلك من تمر وألمان!

هؤلاء هم رجالنا .

برفمهم دائمًا وأبداً . . في وجوه الدين يريدون منا . . أن نتحول عن تراثنا. ثم ماذا ؟ . ثم يسترسل قائد المجتمع الرباني : وحمر تنقل .

عندنا عدد قليل من الحميد .. تنقل أثقالنا .. عندنا وسائل النقل اللازمة لمجتمعنا .

و ومحررة تخدمنا ، عندنا امرأة مملوكة .. أعتقناها لوجه الله .. وحررناها من ذل الرق .. فأبت أن تذهب .. ولزمتنا تخدمنا .. فتلك صدقة منهــــا تصدقت بها علمنا .

« وفضل عباءة عن كسوتنا » وعندنا عباءة واحدة . . تزيد عن كسوتي التي توارى عورتي .

ثم يرتجف الرجل . . ويملن أنه يخاف على نفسه أن يحاسب عليها و وإني أخاف أن أحاسب على الفضل » .

من يطبق هــــذا ؟

اللهم لا أحد . . في زماننا هذا .

## أي نعمة أفضل .. بما نحن فيه ؟!

عن عطاء بن أبي مروان قال:

« رأيت أبا در ، في نمرة مؤترراً بها ، قامًا يصلى .

« فقلت : يا أبا ذر ، أما لك ثوب غير هذه النمرة ؟

« قال : لو كان لي لرأيته على .

« قلت : فإنى رأيت عليك من أيام ثوبين ؟

﴿ فَقَالَ : يَا ابْنِ أُخْنِي ﴾ أعطيتهما من هو أحوج اليها مي .

« قلت : والله الك لمحتاج اليهها .

وفقال: اللهم غفرا.. الله لمعظم للدنيا.. أليس ترى على هذه البردة؟
 « ولى أخرى للمسجد.

. ري ري

« ولي أعنز نحلبها .

ولي حمر نحتمل عليها ميرتما .
 وعندنا من يخدمنا ، ويكفمنا مهنة طعامنا .

« فأى نعمة أفضل مما نحن فسه ؟

هذا بدان للناس .. من أبي ذر !

ر ويشتهي .

#### عرض ٠٠ تلفزيوني ؟!

في لغة عصرنا هذا.

نقدم إلى عالم اليوم . . عرضاً ثليفريونياً للمجتمع الاشتراكي الرفاني . . الذي أسسه أبو ذر .

هناك على أميال من العاصمة . وفي الصحراء الواسعة .. يقع مكان الربذة . بزل به أبو ذر .. وزوجته .. وغلامان .. ومولاة له .

له خدمة بسبطة . . يعيش فيها .

ولهم عدد من الإبل . . وعدد من الأغنام . . وعدد من الحمر .

ومسجد بسمط البداء.

وبالقرب منهم . . عدد قليل من الأعراب . . في خيامهم .

وبين الحين والحين يفد دمض المسافرين . . ليؤدوا الصلاة في جماعة . . أو يميتوا طاربذة إلى حين سفرهم .

وأبو ذر . . يتنقل بين تلك المشاهد المتتابعة .

أما الملابس فموحدة بين أبي ذر وغلاميه .

وموحدة بين زوجه .. والخادمة .

وأما الطعام فموحد بين الجميع .

والأولوية للأضياف . . والجيران .

هذه لقطات سريعة . . تليفزنونية . . تصور لنسبا كيف الحياة في ذلك المجتمع الصفير .

الدي أقامه أبو ذر . . على اساس من الاشتراكية الربانية .

# أبو ذر ٠٠ في مؤتمر عالمي ؟!

وأحيراً. استأذن أبو ذر.. أمير المؤمنين.. في الحج.. فأذن له. وهناك حيث مجتمع العالم كله.

وتتلاقى البشرية كلها . . بمثلة فيمن دهب منها لأداء الفريصة .

وقف العملاق خطساً .

عن سفيان الثوري قال :

د قام أبو ذر الففاري ، عند الكعبة ، فقال :

﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسَ ﴾ أنا جندب الغفاري ؛ هاموا إلى الآخ الناصح الشفيق .

د فاكتنفه الناس . . فقال :

﴿ أَرَأَيْتُمْ لُو أَنْ أَحَدُكُمْ أَرَادُ سَفَراً ﴾ أليس يتخذ من الزاد ما يصلحه ويبلعه؟

﴿ قَالُوا : بلي .

د قال : فسفر طریق القیامة أبمد مما ترون .

و فخذوا له ما يصلحكم .

﴿ قَالُوا : وَمَا يُصَلَّحُنَّا ؟

« قال : حجوا حجة لعظائم الأمور .

المور

ر صوموا في الدنيا لحر يوم النشور .

د صلوا في ظلمة الليل لوحشة القبور .

( تصدق بمالك لملك تنجو من عسيرها ) .

تصدق عالك ؟!

اشماع جبار . . هدار . . فوار . . يقتحم على النفوس شحها .

ويدفعها دفعاً . . أن تبذل أموالها . . لعلها تنجو ؟!

ينا بيع ٠٠٠ ثورة ١٠٠ أبي ذر ١٤٠٠٠

كان أبو ذر . . عملاقاً من عمالقة الحقيقة . كان نهراً جارياً . ينبيع من مجر الحقيقة . فما هي ينابسع . . ذلك النهر الخالد؟.

# ولكن ١٠ أشبع يوماً ١٠ وأجوع يوماً ؟!

ر عن النببي ﷺ قال .

، عرض علي ربي .

« ليجعل لي بطحاء مكة ذهيا .

«قلت: لايار ..

« ولكن اشبع يوما ، وأجوع يوما .

« وقال ثلاثا أو نحو هذا .

و فاذا جمت تضرعت اليك وذكرتك .

د وإذا شبعت شكرتك وحمدتك ، .

#### [ اخرجه الترمذي ]

هذا هو النسع الصافي .

الذي ترقرقت منه ثورة أبي ذر .

لقد كان الرجل . . يأخذ من هناك . . من الأفق الأعلى .

ان الرجل لم يكن يجهل ما يذهبون اليه .

ولكنه كان يريدهم أن يرتفعوا .. إلى تلك الآفاق العلى .

## وكان رزقه كفافا ؟!

قال رسول الله . . عَلِيْتُهُ :

رقد افلح.

د من أسلم.

د و كان رزقه كفافأ .

د وقنمه الله » .

[ اخرجه الترمذي ]

وكان رزقه كفافاً ؟!

وكان نصيبه من المال . . ما يكفيه . . لا يحتاج ولا يفيض عنه .

وقنعه الله ١٤ فأصبح يرى القليل كثيراً .

ولقد سمع أبو ذر .. مثل هدا التوجيه .. واشرب قلمه أن يكون كذلك . وأبي أن يتحول عن ذلك الأسلوب .

وكان يحب للناس . . أن يكونوا كذلك .

ان في المال لحقا .. سوى الزكاة ؟!

د سئل النبي . . عليه . . عن الزكاة ، فقال :

د ان في المال لحقا سوى الزكاة .

( ثم تلد هذه الآية التي في البقرة ( ليس البر أن تولوا وجوهكم ) الآية » .

[ اخرجه الترمذي ]

وزلزل بها أبو ذر . . بنيان أكبر دولة شهدها التاريخ . ومن هنا وقف العملاق . . يجلجل بها ويصك بها أسماعهم جميعاً .

#### فتنة امتى .. المال ؟!

د عن النبي عَلِيْتُم .. يقول:

« ان لكل أمة فتنة .

« وفتنة أمتى المال .

#### [ اخرجه الترمذي ]

ينبوع آخر .. من ينابيع ثورة أبي ذر .

كان يدرك منه . . أن هذه الأمة سوف تفتن .

وسوف تكون فتنتها في المـــال . . في الدنيا .

وقد كان .

ووقف أبو ذر وحيداً . . يصرخ في الأمة .

إلا أن صرخته . . ابتلعتها أمواج الفتنة . . التي كانت تموج موج البحر .

وغلب هنالك أبو ذر .

# توفير ٠٠ الضرورات أولاً ؟!

< عن عثمان بن عفان .

د ان النبي . . عَلَيْنَةٍ . . قال :

« ليمس لابن آدم حق ، في سوى هذه الخصال .

ربيت يسكنه.

د و ثوب يواري عورته.

روجلف الخبز ، .

د والماء .

#### [ اخرجه الترمذي ]

هذه هي حقوق كل إنسان . . على الدولة

أو الضرورات . . التي ينمغي على الدولة . . أن توفرها لكل فرد فسها . . قبل أن تنفق في الكماليات.

بدت بسكنه ؟. مسكن مناسب .

ثوب يوارى عورته ؟. ملابس مناسبة .

حلف الخنز ؟. ( يعني لدس معه ادام ) أي .. رغيف الخبز .

والمساء ؟. والماء النقى .. الذي يلزم حياته .

هذا هو الحد الأدنى . . الذي ينبغي أن تكفله الدولة لكل مواطن .

المسكن . . والمليس . . والطعام . . والماء النقى .

فلا يجوز للدولة. . أن تنفق في الكهالمات. . قمل أن توفرذلك لجميم الشعب. ذلك هو أحد الينابيم الخالدة .. التي استقى منها أبو ذر .

فانسعث مجاهد الدولة كلها . . لبردها إلى ذلك للفهوم .

أن تحرم على الأغنماء الإسراف والإنفاق في الكياليات . . حتى تتوفر لجميد الفقراء تلك الضرورات.

## الأخسرون .. الأكثرون أموالا ؟!

رعن أبي ذر قال:

« انتهيت الى النبي . . عَالِيْهِ . . وهو جالس في ظل الكمية .

د فلما رآنی قال :

د هم الأخسرون ورب الكعبة .

 وقال : فجئت حتى جلست ، فلم أتقار ان قمت فقلت : يا رسول، فداك إبي وامى ، من هم ؟

رقال: هم الأكثرون أموالا.

و إلا من قال هكذا وهكذا وهكذا.

د ــ من بين يديه ، ومن خلفه وعن يمينه ، وعن شاله ــ .

د وقليل ما هم ، .

[ أخرجه مسلم ]

قال الأقدمون:

لم أتقار » لم يمكني القرار والثبات وفيه الحث على الصدقة في وجوه الخير
 وأنه لا يقتصر على نوع من وجوه البر ، بل ينفق في كل وجه من وجوه الخير » .

ما أخطر .. ذلك الحديث .

الأكثرون أموالاً .. هم الأخسرون .. إلا من أنفق أمواله في جميع وجوه الخبر .. وقليل ما هم أولئك الذين يفعلون هذا .

ان امساك المال . . هو أغلظ حجاب . . بين الإنسان وربه .

يندر جداً .. أن تجد غنياً ينفق هكذا وهكذا . كما أشار رسول الله .. عليه .

واستمع أبو ذر . . إلى ذلك الناموس الخطير . . يلقيه اليه رسول الله . . عَيْلِكُمْ . فَعَرَازِلُ كَمَانُهُ كُلَّهُ . ويستقر في أعماقه استقراراً .

ومن يومها .. كان أبو ذر .. قد اتخذ قراراً بينه وبين نفسه .. ألا يكون غنياً أبداً .. وألا يسك مالاً يعيض عن ضروراته .. كيلا يكون من الأخسرين الذين أقسم رسول الله .. ﷺ .. على خسرانهم .

ومن يومها وذلك الينبوع الخالد . . يدوي في أعماق الرجل . . ويدفعه دفعاً أن يقاوم الغنى والترف . . لمقاوم الخسران في نفوس الناس .

وحين وقف العملاق . . يعلن ثورته الكبرى على الأغنياء .

كان يستجيب لذلك القانون الخالد . . الذي استقر في أعماقه . . من يوم أن سمه من رسول الله . . . من يوم أن المكمية .

## الينبوع .. الاعظم ؟!

- د عن أبي ذر قال :
- « كنت أمثني مع النبي . . عليه . . في حرة المدينة ، عشاء .
  - د ونحن ننظر الى أحد .
  - د فقال لى رسول الله . . مَالِيَّةِ :
    - د يا أبا ذر .
  - رقال : قلت : لبيك يا رسول الله .

- د ما أحب ان احداً ذاك عندي ذهب ، امسى ثالثة ، عندي منه دينار .
   و إلا دينار أ ، أر صده لدن .
- ( إلا أن أقول به في عباد ألله ، هكذا حثـــا بين يديه وهكذا عن عينه و هكذا عن عينه و هكذا عن شاله .
  - رقال : ثم مشينا .
  - و فقال: يا ابا ذر .
  - «قال: قلت: لبيك يا رسول الله.
- «قال: ان الأكثرين هم الأقلون يوم الفيامة ، إلا من قال هكذا وهكذا وهكذا .
  - د مثل ما صنع في المرة الأولى .
    - دقال: ثم مشينا.
  - وقال: يا ابا ذر ، كما انت حتى أتيك .
  - د قال : فانطلق ، حتى توارى عنى .
    - to the true
  - « قال : سمعت لفطا ، وسمعت صوتا .
  - د قال : فقلت : لعل رسول الله . . مَالِكُ . . عرض له ؟
    - د قال : فيممت أن أتبعه .
    - د قال : ثم ذكرت قوله : لا تبرح حتى آتيك .
    - رقال: فانتظرته ، فلما جاء ذكرت له الذي سمعت .
- د قال : فقال : ذاك جبريل ، اتاني ، فقال : من مات من أمتك لا يشمرك بالله شيئًا دخل الجنة .
  - رقال : قلت : وإن زنى وإن سرق ؟

د قال : وإن زنى وإن سرق ، ·

#### [ اخرجه مسلم ]

ر سممت لفطا ، جلبة وصوتاً غير مفهوم .

ذلك هو اليتبوع الأعظم .. الذي شرب منه أبو ذر .. وشرب !

الذي تكونت منه .. شخصية الرجل .

وإنها لقصة .. أجمل قصة !

انها لأسمد لحظة في حماة أبي ذر!

19 brea us 1 Y

في ظلام من الليل .. يمشيان معاً .. في ذلك المكان المسمى بالحرة .. وهي الأرض الملسة بالحجارة السوداء .. حول المدينة .

كانا .. ينظران إلى جبل احد .

انها لحظة فاصلة .. في حماة أبي ذر .

لحظة يخلو فيها .. برسول الله .. عَلَيْكُم .

وناداه: يا أبا ذر.

فأجاب : لبيك يا رسول الله .

فقال له رسول الله .. علي :

« ما أحب أن أحداً ذاك عندي ذهب ، أمسى ثالثة ، عندي منه دينار ، إلا ديناراً، أرصدته لدين، إلا أن أقول به في عباد الله هكذاوهكذا وهكذا.

اشارة منه .. عَلَيْكُم .. إلى بذل الأموال في كل الاتجاهات .

ثم يقول أبو ذر : ثم مشينا !

وناداه ٠٠ مرة أخرى : يا أنا ذر .

وأجاب : لميك يا رسول الله .

واستمع أبو در كرة أخرى .. إلى أسرار عظمى .. يخصه بها رسول الله عظالة عليه .

فدوت في أعماقه .. ولم تفادرها حق لقى الله

فتلقى أبو ذر .. ما تلقى .

انها أصل عام .. في بناء تفكير أبي ذر .. وبناء نظريته العامة في الأموال. لقد ألقي إليه ﷺ .. بمقاليد العلوم الافتصادية جميعاً .. وكشف له عن أسرارها .. ووضع في يده مفتاحها !

ففاق أبو ذر بذلك . . كل ما عرفت الدنما أو تعرف من فنون الإقتصاد .

### في ظل .. القمر ؟!

عن أبي ذر قال :

« خرجت ليلة من الليالى .

- « فاذا رسول الله · علي م عيشى وحده ، ليس معه انسان .
  - « قال : فظننت انه يكره ان يمشي معه احد .
    - « قال : فجهلت أمشى في ظل القمر
      - « فالتفت فرآني .
      - و فقال : من هذا ؟
    - د فقلت : ابو ذر ، جمائي الله فداك
      - قال : يا أبا ذر ، تعاله .
      - د قال : فمشيت معه ساعة .
    - « قال : ان المكثرين هم المقلون يوم القيامة .
      - « الا من أعطاء الله خبراً .
- « فنفح فيه يمينه ٬ وشهاله ٬ وبين يديه ٬ ووراءه ٬ وعمل فيه خيرا » .

# [ من حديث أخرجه مسلم ]

قال الأقدمون:

- « إلا من أعطاه الله خبراً ، أي مالاً .
- ( فمفح فيه يمينه وشماله وبين يديه وورائه » أي في جميع وجوه المكارم ،
   والهم أي ضرب يديه فمه بالمطاء .
  - « وعمل فمه خبراً » وعمل فمه بطاعة الله .
    - ىفس الحديث السابق ..
- إلا أن الجديد فيه . . هو الألوان الجميلة البديمة . التي يسقلنا اليها أبو ذر .
  - إنه يحدثنا إن ذلك كان في ظل القمر .
  - واله كان يمشي وحده .. ورسول الله عليه .. يمشى وحده .

انها فرصة العمر .. انه سوف يحظى بلحظات مع رسول الله عَلِيْكِيَّةٍ . وناداه رسول الله عَلِيْكِيِّةٍ .. يا أبا ذر .. تعاله .

وانطلقا . . وتحدثا . . وكشف له مَيْلِيَّةِ . . ما رأى أن يكشف له من تلك الأسر ار العلما .

فاستقرت في شفاف قلبه .

حتى إذا تغير القوم . . وابتعدوا . . عن توجيه رسولهم . . أشعلها ثورة عليهم جميعاً .

وكانت تلك الشورة الكبرى .. تنبيع من تلك الشابيع المقدســـة .. التي تلقاها من رسول الله يَهِلِيَّةٍ .. وليس بينه وبينه حجاب ! ولنظر الآر .. .. .

طر الأن . .

كيف كانت تلك الثورة المقدسة .. تشتعل في أعماق البطل ؟!

#### إن هؤلاء . . لا يعقلون شيئًا ؟!

عن الأحنف بن قيس قال: -

و قدمت المدينة ، فينها أنا في حلقة فيها ملاً من قريش.

د إذ جاء رجل ، أخشن الثياب ، أخشن الجسد ، أخشن الوجه .

« فقام علمهم ، فقال :

بشر الكانزين برضف يحمى عليه في نار جهنم .

د فيوضع على حلمة ثدي أحدهم ، حتى يخرج من نفض كتفيه .

و ويوضع على نغض كتفيه ، حتى يخرج من حلمة ثدييه ، يتزلزل .

« قال : فوضع القوم رؤوسهم ، فما رأيت أحداً منهم ، رجع اليه شيئاً .

• قال : فأدبر ، حتى اتبعته حتى جلس الى سارية .

د فقلت : ما رأيت هؤلاء إلا كرهوا ما قلت لهم ؟!

و قال أن هؤ لاء لا يعقلون شيئا .

د ان خليلي ابا القامم . عَلِيلَ . . دعاني وأجبته .

د فقال : أترى احدا ؟

د فنظرت ما علي من الشمس ، وأنا اظن انه يبعثني في حاجة له .

« فقلت : أراه .

د فقال : ما يسرني أن لي مثله ذهباً .

د انفقه كله ، الا ثلاثة دنانير .

وثم هؤلاء يجمعون الدنيا ، لا يعقلون شيئاً!

« قال : قلت : مالك وُلاخوتك من قريش ، لا تعتريهم ، وتصيب منهم ؟

« **ق**ال :

ولا وربك .

و لا أسالهم عن دنيا .

« ولا أستفتيهم عن دين.

« حتى ألحق بالله ورسوله » .

[ اخرجه مسلم ] ،

قال الأقدمون :

ا رضف ، هي الحجارة الحياة .

« نفض كتفية ، أعلى الكتف .

و لا تعتريهم ، تأتيهم وتطلب منهم .

و لا أسألهم دنيا ، أي شيئًا من متاعها .

انها نار تتلظى في أعماقه .. تريد أن تخرج .. لتحرق الباطل أيناكان .

انظر اليه . . وهو يعلن الى الوجود كله . . إن هؤلاء لا يعقلون شيئًا !

انه يمجب أشد العجب .. كيف ساغ لهؤلاء أن يجمعوا المال .. ويستبقوه في أيديهم .. ولا يخرجوه الى الناس .. بعد أن سمموا ما سمعوا من كلام رسول الله عليه الله .. ورأوا ما رأوا من سلوكه الأعلم ؟!

ب، وراوا ما راوا من ساو كه الاعلى ؟

## سمعت صوتاً . . في السحاب !؟

« عن النبي . . عالية . . قال :

و بيننا رجل بفادة من الأرض .

« فسمع صوتا في سحابة .

ر اسق حديقة فلان .

د فتنحى ذلك السحاب.

« فأفرغ ماءم في حوة .

« فاذا شرجة من تلك الشراج قد استوعبت ذلك الماء كله .

« فتتبع الماء .

« فاذا رجل قائم في حديقة ، بحول الماء مسحاته .

« فقال له : يا عبد الله ، ما اسمك ؟

« قال : فلان « للاسم الذي سمع في السحابة .

« فقال له : يا عبد الله ، لم تسألني عن اسمى ؟

« فقال : اني سمعت صوتا في السحاب ، الذي هذا ماؤه ، يقول : اسق

حديقة فلان ، لاسمك ، فيا تصنع فيها ؟.

« قال : اما اذ قلت هذا .

« فاني أنظر الى ما يخرج منها .

« فأتصدق بثلثه .

« وآكل انا وعيالي ثلثا .

د وارد فيها ثلثه ، .

[ اخرجه مسلم ]

و فتنحى ذلك السحاب، أي قصد .

« الحرة » أرض ملبسة بجعارة سوداء .

والشرجة ، مسل الماء ، في الحرة ، أي في تلك الأرض الملبسة بالحجارة السوداء.

ما أروع تلك القصة!

التي يقصها علينا . . رسول الله ﷺ .

بينًا رجلاً يسير وحيداً . . بصحراء ما . . من الأرض .

قسمع ذلك الرجل . . صوتاً . . صادراً من سحابة سابحة . في السماء ! صوتا . . قوياً . . عالماً . . يندمث . . من تلك السحابة .

صوتاً لا يدري الرجل . . له مصدراً .

أهو صوت ملك من الملائكة ؟

كان ذلك الصوت يقول : اسق حديقة فلان .

وحدد الصوت فلانا هذا . . بإسم، تحديدا .

ثم ماذا ؟

ثم الأعجب من ذلك .

ثم رأى ذلك الرجل . . الدى يسير وحده في تلك الصحراء .

رأى تلك السحابة .. التي أنبعث منها ذلك الصوت .. تتنحى .. أي

تقصد مكاناً معيناً . وفوق المـكان المعين .. وكان حرة .. أي أرضا ملبسة بحجارة سوداء . وقفت السحابة .. وأفرغت ماءها كله .. فوق تلك الأرض الحجربة !

ثم ماذا ؟

ثم رأى الرجل عجبا !

رأى شرجة . . رأى أخدوداً من تلك الأخاديد الطبيعية . . التي تنتشر في تلك الأرض الحجرية .

رأى ذلك الأخدود .. قد استوعب ذلك الماء كله !

فتحول الى ترعة ممتلئة بالماء العذب . . كأنها تنبع من نهر عظيم .

ثم ماذا .. ثم دفع حب الاستطلاع ذلك الرجل .. أن يتتبع ذلك الأخدود المعتلى، بالمساء ..

فسار بمحاذاته .. فوجده ينتهي عند حديقة رائمة .. فيها من كل الثمرات قد ننتت نماتارائما !

فإذا رجل قائم ؟ . . أي فوجد فيها رجلا واقه ' . . يحول المساء المتدفق يفاسه . . الى الحديقة !

نظر الرجل . . الى الرجل . . ثم سأله : يا عبد الله ما اسمك ؟ قال صاحب الحديقة : فلان . .

فدهش السائل .. حيث وجد الاسم الذي ذكره صاحب الحديقة .. هو نفس الاسم .. الذي سمعه في السحابة !

ولاحظ صاحب الحديقة على السائل .. أنه في حيرة من أمره .. فقال له : يا عمد الله .. لم تسألني عن اسمي ؟ فقال السائل :

إني سمعت صوتا في السحاب. الذي هذا ماؤه. . يقول: اسق حديقة فلان. .

لاسمك . فما تصنع فيها ؟

لقد انكشف السم . الذي كان بين الرجل وربه ! لقد كان الرجا . . يخفى ساوكه عن الناس .. ويجعله شيئا خالصا .. بينه

لقد ١٥ الرجل . . يحقي سلو نه عن الناس . . ويجعله شيئا خالصا . . بـ وبين ربه .

ولكن ها هو ذلك السائل . . قد اطلعه الله على السر !

فلا بأس أن يكشف له عما يخفيه عن الناس.

فقال للسائل : أما إذا قلت هذا .

د فاني انظر الى ما يخرج منها .

د فأتصدق بثلثه.

وآكل أنا وعيالي ثلثا .

« وأرد فيها ثلثه » !.

هذا هو ساوك الرحل.

الذي أكرمه الله .. بتلك الكرامة .. جزاء اخلاصه .. واخفاء عمله لوحه الله .

إن أحداً لم يفرض عليه . . أن ينظر الى محصول حديقته .

فيقسمه ثلاثا ٥٠ ثلث يتصدق به ٥٠ للفقراء والمساكين واليتامي ٠

وثلث ٥٠ له ولمياله ٥٠ تميش الأسرة كلها منه ٠

وثلث يرده فيها ١٠ أي ينفقه في اصلاحها وما يازمها ٠

ولكن الرجل العظيم .. رفع من تلقاء نفسه تلك النسبة .. فجعلها ٣/٧ ٣٣ / من المحصول .

ثم سما فقهه ٥٠ فجمل نصيبه ونصيب أسرته كلما ٥٠ ثلث المحصول ٥٠ أى مثل نصيب الفقراء .

وأما الثلث الباقي ٠٠ فينفقه على الحديقة ٠٠ ليحفظ رأس المال .

لماذا فعل هذا ؟

ابتفاء وجه ربه الأعلى .

فتقبل الله .. عنه أحسن ما عمل .. وبعث بملائكته .. يسوقون له خاصة. من أجل عوبناته !.

من الجل عويمانه !.

يسوقون السحاب . . ليفرغ ماءه . . ليتدفق إلى تلك الحديقة المباركة . ومن هنا .

ومن أمثال . . تلك الينابيع العليا .

كان أبو ذر . . يترقرق . . نهراً من أنهار الحقيقة .

يموت ٠٠٠ وحده ١٤.

نحن في سنة ثنتين وثلاثين للهجرة .

ها هي الأيام تتقدم بالعملاق . . ويتقدم هو خلالها الى الكبر .

وها هي الوحدة التي فرضتها عليه المفادير . . تطبق عليه من كل مكان . الدولة غير راغمة فمه .

الأغنماء غبر راغمين فمه .

أصحاب الهوى والمصااح غير راغبين فيه . . نفسه التي بين جنبيه . . ضجت

منه من طول ما أرقها . . , طول ما اشتد عليها .

كل شيء من حوله يمتزل الرجل . . حق أصبح وحيداً . . وإن كان ما زال في الناس .

وأصبح الرجل وبينه وبين الدنيا انفصال تام ٠

لأنه تريدها خطأ مستقما ٠٠ وهي تريد أن تمضي عوجا ٠

ر است . لا يويد أن يتزحزح . . عن شيء تركه عليه . . رسول الله . . ﷺ !

ثم ماذا ؟!

#### وحـــده ؟!

وجاءت سكرة الموت بالحق .

ولم دكن مجواره وقتها .. سوى زوجته!

وابتعدت الدنيــــا كلما . . الملايين التي عليها . . عن أبي ذر . . في تلك الساعة الر هسة !

الساعة التي يقف فيها بين الديا والآخرة .

وبلغت الروح الحلقوم .. ونظر أبو ذر حوله .. فلم يجد أحداً .. غير زوجته التي تسكى .. وتشتد في البكاء !

فاطمأن الرجل . . وأيقن ساعتها أن تلك الوحدة المفروضة عليه . . حتى في موته . . هي الفريبة الخالدة التي لا بد له أن يدفعها حتى عند الموت .

إن هذه الوحدة . . هي الفصل الثاني . . من نبوءة رسول الله عَلِيْقَيْم . . يعيش وحده . . وعوت وحده » !

وسأل أبو ذر زوجته . . وهو يعاني سكرات الموت : ما يبكيك ؟

فقالت :

« انك تموت بتلك الفلاة .

و ولا قدرة لي بنعشك .

« وليس لك ، ولا لي .

د ثوب اكفنك فيه ، !.

آه . . ثم آه !

لو أن أنا ذر . . كان صعاوكا من صعاليك المناصب .

أو لو أنه كان عتلا من أرادل الرجال .. الذين يرتفعون في هذه الحياة .. بأموالهم لا بأخلاقهم .

أو لو أنه كان منافقاً .. من المنافقين .. أو لو أنه كان رجلا من رجال الألاعب .. والمهاوانيات الدنيوية .

لو أنه كان أحد هؤلاء . . لجاءه الناس من كل واد يهرعون .

ولخرحت جمازته يشيعها آلاف من الوجوه والكبراء .

ولكسه لم يكن أحد هؤلاء .

بِل كان يصارع كل هؤلاء .. ويصارع مِن هم فوق هؤلاء .

ويصارع حنى نفسه .. فيردها عن هواها .. ويلجمها عن مشتهاها .. انتفاء ما عند الله !

رجل أراد الله ٠٠ ولم يرد الماس .

فكان لسان حال أكثر الساس : اذهب الى من أردت .. فلست منا ولسنا منك .

وقال الله :

« من المؤمنين رجال .

« صدقوا ما عاهدوا الله عليه .

د فمنهم من قضى نحبه .

« ومنهم من ينتظر .

« وما بدلوا تبدیلا » .

لقد كان أبو ذر ٥٠ من هؤلاء الرجال .

وكان من الذين صدقوا ما عاهدوا الله عليه .

وكان ينتظر ٠٠ لقاء الله ٠٠ وما بدل تبديلا ٠٠ يسيراً ٠٠ أو قليلا .

بل يثبت على الحق • • الذي تركه عليه • • رسول الله عَلِيْكِيْ • • ثبوت الحبال • • لم يتزحزح • • ولم يلتفت إلى دنيا .

بل كان الله أكبر همه .

فكان جزاؤه من الدنما وأهلها ما ترى ؟

وحين يريد الله تعالى أن يرفع مقام إنسان عنده • • يسلك به السايل التي تؤهله لذلك المقام • • وهو في الديها .

> ومقام أبي ذر عند الله ٠٠ مقام « ويبعث يوم القيامة وحده » . ذلك المقام الذي أعده الله له .

يوم يسمئه الله وحده ٥٠ عظيماً ٠٠ يقف بين الخلائق وحده ٠٠ عاليما ٠٠ رفيمـــــاً

ذلك المقام له ثمن عظم .. لا بد أن يدفعه أبو ذر .

وهذا هو الثمن . . حتى في موته . . يموت ولا يجد أحداً من حوله !

إلا هذه المرأة المسكينة الحائرة .

لا تدرى ماذا تفعل ؟

ولما سألها : ما يبكيك ؟.. قالت : اللُّ تموت بأرض فلاة !

ادك تموت بصحراء لا أسباب فيهــــا للحياة .. ولا أحد فيها يعينني ؟

ولا قدرة لى بنعشك .. ماذا أفعل وأنا وحدي .. ومن يحمل جثتك .. وس يصلي عليها .. ومن يغسلها .. ومن يواريها التراب ؟

سلسلة من البلايا .. تنزل فوق المرأة المسكينة .

إلا أن أشدها أثراً في النفس .. حين قالت له : وليس لك ولا لي ثوب أكفنك فيه .

ما هذا ؟

هذه خاتمـة أبي ذر!

إن الساء لتهتز .. وإن الأرض لتميد .. وأن الملائكة لتضج ضجيجاً إلى ربها .. ربنا .. أبا ذر .. امرأته لا تجد شيئًا تكفنه فيه ؟ انها لأعلى نهادة .

وأسمى خاتمة .. يطمع أن يكون عليها إنسان .. يريد وجه الله .

وأي صدق أعظم من ذلك الصدق .,

لقد صدق الله .. وصدق الناس .. وصدق نفسه .. وألزمها مبادئه .. حتى كان من أمره ما نرى .

لا يملك قطعة قماش يكعن فمها .

## لا ٠٠ تبكي ؟!

ونظر العملاق . . إلى زوجته وهي تبكي بكاءها الحارق .

وقال لها في صوت . . نصفه في الدنيا . . ونصفه في الآخرة :

د لا تبكى.

د فاني سمعت رسول الله . . عَرَاكِيْنِ . . يقول لنفر ، انا فيهم :

« ليموتن رجل منكم بفلاة من الأرض.

« فتشهده عصابة من المؤمنين .

د وأنا الذي أموت بفلاة .

والله ، ما كذبت ، ولا كذبت .

« فانظرى الطريق ، .

كلمات غالبات خالدات .. خارجات من فمه الكريم .. مطمئنات اطمئنان قلمه الكريم .

كأن شيئًا لم يحدث . . وإنما هو مسرور غاية السرور !

وناداها في بـكائها : لا تبكي .

ليموتن رجل منسكم بفلاة ؟! سوف يموت أحدكم بصحراء .

نبوءة للرسول . عَلِيْكُمْ .

وما قاله . . عَلِيلُهُ . . لا بد أن يتحقق . . لأنه وحي يوحى.

ثم ماذا ؟. فتشهده عصابة من المؤمنين ؟. وهذا الرجل الذي سيموت منسكم بصحراء .. سوف يحضر موته جماعة من المؤمنين .

علامة أخرى . . ينبغي أن تقع .

ويطمئن العملاق زوجته التي تبكي . . وليس من أولئك الىفر رجل إلا وقد مات ، في قرية ، وجماعة من المسلمين .

فلم يبق منهم إلا أنا .

وأنا الذي أموت بفلاة . . تحتم الأمر الآن . . أن يكون أنا هو ذلك الذي سوف يموت في هذه الصحراء .

ثم يقسم لزوجته.. ليؤكد لها ما يقول.. ويثبت فؤادها الذي أصمح خاويا. « والله ما كذبت ولا كذبت ، .. بحق الله .. ما كذبت في شي، سمعته منه .. عليه .. بل ان كل أمر نبأني به قد وقع كا تنبأ .. ولا كذبت عليه ..

فانظري الطريق ؟! فعلميك الآن أن تذهبي .. وتنظري الطريق من حولنا. لابد أن يتحقق كلام رسول الله . عليه .

لا بدأن جماعة من المؤمنين . . قادمة الينا الآن ؟!

وصدقت المرأة بكلماته.

وذهبت تنظر ماذا في الطريق؟!

وحملت تنظر هما وهناك . . في الآفاق . . ولكن شيئًا لم يظهر من بعيد .

وعادت اليه . . فوجدته يدخل إلى الآخرة . . ويخرج من الدسيا .

فجملت تعينه على موته . . وتخفف عنه سكرة موته . . وهي تبكي .

وهو يقول لها : ارحمي . . فانظري الطريق . . صدق رسول الله .

فذهبت فلم تجد أحداً !

ثم عادت اليه . . قالت : ما وجدت شيئًا ؟!

وما زالت تتردد بين زوجها . . لتنظر أمره . . وما أشبه ما كان منها تلك الساعة . . بما كان من أم اسماعيل . . عليه السلام حين تركته وهو يشرف على الموت عطشاً . . وجملت تتردد بين الصفا والمروة . . لعلها . . تجمد أحداً !

لقد كانت هاجر في اضطرابها بين الصفا والمروة . . تخشى أن يموت اسماعيل ولا تجد ماء .

فما مات اسماعيل .. ولكن كانت زمزم .. سبما خالداً لكل أحد . وما مات أبو ذر .. وإن كان قد مات .. ولكن بقبت نهايته نبما خالداً لكل أحد .

ثم ماذا ؟. وما زالت تتردد بين زوجها .. وبين استطلاعها .

وذهبت إلى كثيب مشرف على الطريق .

ونظرت . . فرأت ركباً قادماً من بعيد ؟!

أحقا ميذا ؟!

نعم .. انهم رجال .. قادمون على رواحلهم .. كأنهم الرخم .

ومن بعيد . . ألاحت لهم بثوبها .. وتنادى القوم :

« هذه امر أة تستفيشنا فأغيثوها » .

وضعوا السياط في نحور رواحلهم . . واستمقوا اليها .

ولما بلموها قالوا:

« ما لك يا امة الله » ؟ ،

قالت . . وهي مضطربة مهمومة :

« امرق من المسلمين يموت ، تكفنونه ، وتشهدون جنازته » .

قالوا في لهفة : ومن هو ؟

قالت:

دابو در، .

فصاحوا جمعًا:

د صاحب رسول الله ، ؟.

قالت والمكاء يصهرها :

دنمم).

فأسرعوا اليه.. وهم يتصايحون: بأبي أنت وأمي، يا أما ذر .

وهكذا .. وقع الحق .. وتحقق قوله .. عَلَيْكُ !

# لا أكفن .. إلا في ثوبي ؟!

ودخل القوم سراعاً .. إلى أبي ذر . في أعقابهم امرأته .

قالوا : السلام علمكم ورحمة الله .

قال : وعلميكم السلام ورحمة الله وبركاته .. ابشروا .. فأنتم الجماعة المؤممة التي قال رسول الله .. عليالتيم .. انها تشهد وفاتي .

وقص عليهم قصة الحديث ١٠٠ الذي قصه من قدل على امرأته.

فنظر بعضهم إلى بعض.

وعجبوا من رحل يموت .. وهو يمازحهم ويبشرهم!

ثم أعلن أبو در .. وهو يموت اليهم : أنتم تسمعون ؟

فنظروا المه جميماً.

فقال:

« لو كان لي ثوب .

« أو لامرأتي ثوب ، يسعني .

د او د مرادي دوب . د لم أكفن إلا في ثوب هو لي ، أو لها » .

ونظروا حميمًا . فما وجدوا له ثوبًا .. أو لزوحته .. يصلح كفنًا !

ونظر العملاق اليهم النظرة الأخيرة .. ونادى فيهم :

« فأنشدكم الله ، والاسلام .

« الا يكفنني رجل منكم ، كان أميرا ، أو عريفا ، أو نقيبا ، أو بريدا » .

ونظر بعضهم إلى بعض : هل فيكم من ليس كذلك ؟

فقال فتى منهم ، من الأنصار :

« يا عم . . أنا اكفتك ، لم اصب مما ذكرت شيئاً » .

ثم قال :

د اكفنك في ردائي هذا .

« الذي علي ، وفي ثوبين في حقيبتي ، من غزل أمي ، حاكتها لي » .

ففرح أبو ذر .. فرحاً شديداً كأنما يساق إلى الجنة .. وقال :

< انت . . فكفني » .

#### تموت ٥٠ وحسدك؟!

وىلغت الروح الحلقوم .

وجلسوا من حوله ينظرون .

واللهُ أقرب اليه منهم .. ولكن لا يسصرون !

والتفت السأق بالساق .

وخرجت روحه الطاهرة .. إلى نارئها .

وبكوا جميعاً .

وقاموا إلى جهــازه .

فكفنه الفتى الأنصاري .. في الجماعة الذين شهدوا موته .

وكان منهم حجر بن الأدبر .

ومالك من الأشتر.

في جماعة كلهم من اليمن .

ونفذوا ما أوصى به حرفياً .. لم يحيدوا عنه شيئاً !

لقد كان الرجل .. يريد ألا يكفنه رحل شفل وظيفة من وظائف الدولة .

فهو يريد ألا يمسه أحد هؤلاء .. ألا يمسه إلا المطهرون !

وقد كان .. فما مسه إلا فتي لم يشغل إحدى وظائف الدولة!

وما كفنه إلا في ثوبين كانا في حقيبته .. ليس فيهما أدنى شبهة !

ثم ماذا ؟!

وبينها هو في شغل بجنازته .. أقبل عند الله بن مسعود .. أمير الكوفة .. في حياعة من العراق عمارا .

جاءوا يريدون زيارة البيت الحرام .. لأداء الممرة .

. فما أن علم أنها جِنازة أبي در .

حتى انفجر يبكى .. وهو يقول :

« أخى ، وخليلي » .

ثم صلى عليه .

وهو يقول .

و صدق رسول الله . . عَلَيْكُمْ :

«تمشى وحدك .

د وتموت وحدك.

« وتبعث وحدك »!.



## فرس

| أعحة |   |  |      |     |      |         |       | وع   | الموت  |               |
|------|---|--|------|-----|------|---------|-------|------|--------|---------------|
| ٥    |   |  |      |     |      |         |       |      |        | الإهداء       |
|      |   |  |      |     |      |         |       |      |        | مقدمة         |
|      |   |  | الله | ول. | ب رس | ساحد    | ,     |      |        |               |
| 11   |   |  |      |     |      |         |       |      |        | ماذا كان      |
| 11   |   |  |      |     |      |         |       |      |        | عرف الله.     |
| 17   | ٠ |  |      |     | ,    | لر سو ا | عن اا | جث : | . يہ   | المفكر الحر   |
| ١٥   |   |  |      |     |      | 4       | . بىن | نصة. | وي ال  | أبو ذر . س    |
| ۲.   |   |  |      |     |      |         |       | تقتل | ، أن   | أخاف عليك     |
| 22   |   |  |      |     |      |         |       |      |        | عودة الفاتح   |
| 24   |   |  |      |     |      |         |       |      | علة    | أنت أبو       |
| ۲٤   |   |  |      |     |      |         |       |      | ل الله | حليس رسو      |
| 70   |   |  |      |     |      |         |       |      | الدة   | الأسئلة الخــ |
| ۳.   |   |  |      |     |      |         |       |      |        | الوصــايا     |
| ۳١   |   |  |      |     |      |         |       |      |        | اشماع ا       |
| **   |   |  |      |     |      |         |       | -    |        | ما أما ذر     |

| āsai. | • |   |   |   |     |        | الموضوع                                       |
|-------|---|---|---|---|-----|--------|---|
| ۳۳    |   |   |   |   |     |        | <b>ن</b> ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| ٣٤    |   |   |   |   |     |        | زوجة المطل تتحدث عن البطل                     |
| 40    |   |   |   |   |     |        | العملاق الأسمر                                |
| 30    |   |   |   |   |     |        | الوسام الأعلى                                 |
| 27    |   |   |   |   |     |        | الطر إلى ابي ذر                               |
| ٣٦    | ٠ |   |   |   |     |        | يرفص توحيه زوجته                              |
| 44    |   |   |   |   |     |        | يكنميني كل يوم شربة لبن                       |
| 44    |   |   |   |   |     |        | السمراء التي يحبها                            |
| 44    |   |   |   |   |     |        |   |
| 44    |   |   |   |   |     |        | أخاف أن أحاسب على الفضل .                     |
| ٤١    | ٠ |   |   |   |     |        |   |
| ٤١    | • |   |   |   |     |        | ابي أقربكم مجلساً من رسول الله .              |
| 17    |   | ٠ |   |   |     |        | يا ابن اليهودية ،                             |
| 14    | • | • |   |   |     |        | حملت الآجر على أعناق الرجال                   |
| ٤٤    | • | • |   | ٠ |     |        | لست بأخيك                                     |
| 10    |   |   |   |   | •   |        | ما ترك لي الحق صديقاً                         |
| ٤٧    |   |   | ٠ |   |     |        | وانه لذو عــــلم                              |
| ٤٨    | ٠ | • | ٠ | • |     |        | كن أبا ذر                                     |
| 01    | • |   |   |   |     |        | أبو ذر والمناصب العامة     .     .            |
| ٥٤    | • |   |   |   |     |        | لو أن عثمان صلبني لسمعت وأطعت                 |
| 00    | • |   |   |   |     |        | تحذیر خطیر                                    |
|       |   |   |   | ä | ڪري | ة الله | إعلان الثور                                   |
| ٥٩    |   |   |   |   |     |        | إلى الشام                                     |

| صفحة |     |       |        |     |       |        |        |          | وع      | الموض                          |
|------|-----|-------|--------|-----|-------|--------|--------|----------|---------|--------------------------------|
| ٥٩   |     |       |        |     |       |        |        |          |         | مال الشعب .                    |
| ٦.   |     |       |        |     |       |        |        |          |         | رائد الاشتراكية                |
|      |     |       |        |     |       |        |        |          | زق      | حوار ٥٠ مع العما               |
| 77   |     |       |        |     |       |        |        | ي ذر     | إلى أبِ | الجماهير ٥٠٠ تأري              |
| 71   |     |       |        |     |       |        |        |          |         | إعلان الثورة                   |
| ٧٠   |     |       |        |     |       |        |        | ىا ذر    | ف أ     | مماوية ٥٠ يستكش                |
| ٧٢   |     |       |        |     |       |        | ذر     | ٠ أبي    | امة .   | معاوية ٠٠ يحدد إق              |
| ۷٥   |     |       |        |     | نيفا  | مزآ ء  | • • •  | کېری     | لة ال   | أبو ذر ۰۰ <sub>تا</sub> ز الدو |
|      |     |       |        | ر   | اٻي ذ | إكية   | اشتر   |          |         |                                |
| ۸۱   |     |       |        |     |       | (      | کبری   | ولة الـَ | ة الد   | أبو ذر ٠٠ في عاص               |
| ۸۱   |     |       |        | ٠   |       |        |        |          |         | إ جنيدب .                      |
| ٨٣   |     |       |        |     |       |        |        |          |         | استقبال البطل                  |
| ٨٤   | ٠   |       |        |     |       |        |        |          |         | لو وضعتم السيف                 |
| ۸٥   |     |       |        |     |       | ٠      |        |          |         | أعلى فأعلى                     |
| ٨٦   |     |       |        |     |       |        |        |          |         | الحوار الحالد                  |
| ٨٨   |     |       |        |     |       | ٠      |        |          |         | رأي ٠٠ أبي ذر                  |
| ٩.   |     |       |        |     |       | زهد    | على اا | •••      | الناسر  | لا يمكنني 60 حمل               |
| ٩١   |     |       |        |     |       |        |        |          |         | ! У                            |
| 9.4  |     |       |        |     |       |        |        |          |         | ئورة ١٠ أبي ذر                 |
| 94   |     |       |        |     |       |        |        |          |         | بدء التحول .                   |
|      | عوف | من بن | . الوح | عيد | نير . | المليو | راوة   | . في ث   | ذر .    | راي ايي                        |
|      |     |       |        |     |       |        |        |          |         | ا_اذا الفضب                    |

| صفحا  |   |   |   |   | الموضوع  |
|-------|---|---|---|---|--|
| ٩,٨   |   |   |   |   | كان ٠٠ من السابقين   |
| 99    |   |   |   |   | رجل ٠٠ الساعة  |
| 99    |   |   |   |   | أنا أكثر ٠٠ قريش كلهم ٠٠ مالاً                                       |
| ١٠٠   | • | · |   |   | مليونير مكة ٠٠ ومليونير المدينة ٠٠ يتآخيان                           |
|       | • | • | • |   | فانظر شطر مالي فخده  |
| 1.7   | • | • | • | • |  |
| 1 . " | ٠ | • | • | • | المليوسير ينعتى هكذا وهكذا   |
| 1 - 1 |   |   |   |   | المحرك السري   |
| 1.0   |   |   |   |   | كل ما ينلك ٠٠ للشعب  |
| ٧٠٧   |   |   |   |   | خشينا أن تكون حسناتيا عجلت لنا                                       |
| ٧٠٧   |   |   |   |   | المليونير ما زال يبكي  |
| 1 • 9 |   |   |   |   | الحسكم في القضية   |
|       |   |   |   |   |  |
|       |   |   |   |   | يعيش وحده  |
| 114   |   |   |   |   | أحسبتني منهم   |
| 111   |   |   |   |   | ان شئت تنحیت فكنت قریباً   |
| 110   |   |   |   |   | حوار الأنوار   |
| 117   |   |   |   |   | إلى الربذة   |
| 117   |   |   |   |   | زوجة البطل . بجوار البطل   |
| 114   |   |   |   |   | مرة ثانية تحديد إقامة البطل  |
| 119   | · | - |   |   | ابو ذر يحقق المساواة   |
|       | • | • | • | • | ابو عار ۱۰ يصلي المصاورة .<br>أطعموهم نما تطعمون وألبسوهم نما تلبسون |
| 177   | • | • | • | • |  |
| 177   | ٠ | • | ٠ |   | لمنفي مصدر إشماع   |
| 178   |   |   |   | • | مشهد تذوب منه الجبال   |
|       |   |   |   |   | 1: 1.  |

| A.P. Bad |  |     |                    |              |        |        |        |       | وع     | الموط         |         |        |
|----------|--|-----|--------------------|--------------|--------|--------|--------|-------|--------|---------------|---------|--------|
| 177      |  |     |                    |              |        | į      | الحقية | لاق   | . لعم  | فى .          | ي صبح   | ولمايد |
| 179      |  |     |                    |              |        |        | بيه    | نحن أ | le.    | سل .          | مة أفظ  | ى نە   |
| ۱۳۰      |  |     |                    |              |        |        |        |       |        |               | تل      |        |
| 141      |  |     |                    |              |        |        |        |       |        |               | ر فِ    |        |
|          |  |     | ذر                 | ابي          | رة     | ثو     | ابيع   | يد    |        |               |         |        |
| 140      |  |     |                    |              |        | يومآ   | أجوع   | ۰۰ و  | يوما   | شبيع          | ن أ     | را کر  |
| 147      |  |     |                    |              |        |        |        |       |        | كفافا         | رزقه    | کان    |
| 47       |  |     |                    |              |        | اة     | الزك   | سوي   | (2     | ال لح         | 1       | ن في   |
| 44       |  |     |                    |              |        |        |        |       |        |               | أمتي    |        |
| 47       |  |     | ٠                  | .,           |        | 1      |        | و لأ  | ات أ   | ىر <b>و</b> ر | الض     | و فاير |
| 49       |  |     |                    | · E2         | Allan. | 1 20   | موالآ  | ن أ   | کثر و  | )             | سروں    | لأخ    |
| ٤.       |  |     |                    | [ - Contract | TE T   | 10     |        |       | 6      | الأعظ         | ع       | لينبو  |
| 24       |  |     |                    |              |        |        |        |       |        | لقم_          | ل ا     | في ظ   |
| 10       |  | . ' | , intenti<br>Silve | on of t      | in alg | andibi | [:     | ن شا  | بعقلور | Υ.            | ئۇلاء . | ن ه    |
| ٤v       |  |     |                    |              |        |        |        | سيحا  | في ال  | (:            | ت صوا   |        |
|          |  |     |                    | حده          | و.     | وت     | +2     |       |        |               |         |        |
| ٥٣       |  |     |                    |              |        |        |        |       |        |               | ٥4      |        |
|          |  |     |                    |              |        |        |        |       |        |               | تبكي    | \      |
|          |  |     |                    |              |        |        |        |       |        | -و            |         | من     |
| 11       |  |     |                    |              |        |        |        | ي     | في ثو  | ŊĮ            | فن      | si y   |
| <b>.</b> |  |     |                    |              |        |        |        |       | at .   |               |         |        |

# ماذا في هذا الكتاب ؟!

فبه عجانب الرحل الدي فال فبه رسول الله صلى الله نعالى علبه وسلم

« ما أظلت الخصراء، ولا أفلت الغبراء، من ذي لهحه، أصدق، ولا أوفي، من أبي ذر

« من سره أن سظر إلى رهد عسى بن مريم

« فلبنطر الى أبي در » اا!